

Положение о конкурсе International Film Contest MusicFirework Vision

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения Международного онлайн-киноконкурса International Film Contest MusicFirework Vision (далее – Конкурс), требования к участникам и представляемым работам, критерии оценки, порядок награждения победителей, а также условия использования конкурсных работ.

1.2. Конкурс проводится творческим объединением «Ruber Vran Production Company» (далее — Организатор).

1.3. Цель Конкурса — дать независимым авторам и дебютантам инструмент для роста: представить их работы широкой аудитории и профессиональному сообществу, обеспечив реальную медийную поддержку, а не просто диплом.

1.4. Задачи Конкурса:

выявить талантливых авторов среди дебютантов и независимых кинематографистов;

предоставить победителям и участникам шорт-листа реальную информационную поддержку (публикации, интервью, упоминания в СМИ).

Конкурс является некоммерческим. Участие бесплатное. Призовой фонд формируется из информационной поддержки победителей.

2. Участники Конкурса

2.1. К участию в Конкурсе приглашаются кинематографисты, как отдельные авторы, так и творческие коллективы, достигшие возраста 18 лет, независимо от профессионального статуса и уровня образования, проживающие в любой стране мира.

2.2. Участие в Конкурсе является добровольным и бесплатным.

2.3. Участник может подать до трёх работ в разные номинации. Жюри будет оценивать каждую независимо.

2.4. Подавая заявку на участие в Конкурсе, участник автоматически соглашается с условиями Конкурса, включая согласие на обработку своих персональных данных (ФИО, адрес электронной почты и т.д.) Организатором для целей рассылки информации о Конкурсе и выдачи дипломов, а также на публикацию имен и названий работ участников шорт-листа и победителей в информационных материалах Конкурса.

3. Условия участия:

3.1. Основной прием заявок — через международную платформу FilmFreeway <https://filmfreeway.com/MusicFireworkVision>

3.2. Для авторов, не имеющих аккаунта на FilmFreeway, мы предусмотрели упрощенную форму подачи на официальном сайте MusicFirework <https://musicfirework.com> (вкладка КИНОКОНКУРС).

4. Номинации Конкурса

Лучший короткометражный фильм (до 40 минут)

Лучший полнометражный фильм (от 40 минут)

Лучший документальный фильм

Лучший анимационный фильм

Лучший вертикальный фильм

Лучший экспериментальный фильм

Лучший дебют

Лучший ультракороткий метр (до 3 минут)

Лучшая оригинальная музыка.

Организаторы и жюри Конкурса оставляют за собой право учреждать дополнительные номинации и специальные призы по итогам конкурса.

5. Порядок определения победителей и призеров Конкурса

Победители и призеры Конкурса определяются на основании итоговой оценки конкурсных работ, выставленной жюри Конкурса.

6. По итогам Конкурса присуждаются следующие награды:

Диплом и лавры в электронном виде.

Пакет продвижения от MusicFirework: публикация развернутого интервью с автором, обзор фильма на сайте издания, публикация анонса в соцсетях MusicFirework.

Все участники шорт-листа упоминаются в итоговом материале на сайте.

Каждый участник получает электронный сертификат участия.

7. Требования к конкурсным работам

7.1. На Конкурс принимаются фильмы, произведенные не ранее 1 января 2024 года.

7.2. Фильмы не должны содержать материалы, явно противоречащие международным нормам (призывы к насилию, дискриминации, терроризму), а также нарушающие законодательство страны производителя и РФ.

7.3. Представленные фильмы не должны нарушать авторские права третьих лиц. Ответственность за соблюдение авторских прав несут участники Конкурса.

7.4. К участию допускаются фильмы с любым соотношением сторон кадра, включая вертикальное (9:16), что соответствует отдельной номинации.

Фильмы, в которых присутствует закадровый текст или диалоги на иностранном языке, должны сопровождаться английскими или русскими субтитрами. Для фильмов, построенных исключительно на визуальном ряде и музыке (без вербальной составляющей), перевод не требуется.

7.5. Участник гарантирует, что обладает всеми необходимыми правами на представленный фильм, включая авторские и смежные права. Организатор не несет ответственности за нарушение авторских прав третьих лиц.

7.6. Организатор оставляет за собой право отклонить работу, если ее содержание:

нарушает законодательство РФ (призывы к насилию, разжигание ненависти);

является исключительно рекламным материалом;

содержит сцены порнографического или чрезмерного натуралистичного насилия без драматургического обоснования.

7.7. Для участия в Конкурсе не требуется наличие прокатного удостоверения, поскольку показ фильмов осуществляется в рамках некоммерческого онлайн-мероприятия и не предполагает публичную демонстрацию в кинотеатрах или других коммерческих площадках.

7.8. Для участия в Конкурсе не требуется, чтобы фильм являлся премьерным. Участники могут представлять фильмы, которые ранее участвовали в других фестивалях или конкурсах, при условии соответствия всем остальным требованиям настоящего Положения.

8. Использование материалов конкурсных работ

8.1. Организатор гарантирует, что полные версии фильмов используются исключительно для закрытого судейского просмотра.

8.2. Политика конфиденциальности материалов: Полные версии фильмов не покидают пределов судейской коллегии. Ни один фрагмент, скриншот или иной аудиовизуальный элемент вашего фильма не будет опубликован без вашего письменного согласия. Ваша интеллектуальная собственность остается за вами в полном объеме.

8.3. Единственное исключение: фильмы и имена авторов, вошедшие в шорт-лист и список победителей, упоминаются в текстовых публикациях и анонсах на сайте MusicFirework без демонстрации видео- или аудиоряда, за исключением ссылок на официальные трейлеры, предоставленные самим участником.

9. Порядок подачи заявок и приема работ

9.1. Заявка и конкурсные материалы подаются через платформы платформы FilmFreeway или непосредственно с сайта <https://musicfirework.com> (вкладка КИНОКОНКУРС) в период с 2 марта 2026 года по 2 октября 2026 года.

9.2. Электронная почта Конкурса: filmcontest@musicfirework.com

9.3. Организатор оставляет за собой право отклонить заявку, если представленные материалы не соответствуют требованиям настоящего Положения.

10. Жюри Конкурса

10.1. Для оценки конкурсных работ и определения победителей формируется жюри, состоящее из кинематографистов, кинокритиков, деятелей культуры и искусства.

10.2. Состав профессионального жюри:

Руслан Муратов – композитор (Председатель жюри).

Hamid Rahbaoui (Марокко) – режиссёр, сценарист, оператор.

Александр Кисель - режиссер, актёр, музыкант.

Вис Виталис – режиссёр, сценарист, актёр, композитор.

Павел Волгин – актёр театра и кино, сценарист.

10.3. Критерии оценки: оригинальность замысла и сценария, степень эмоционального воздействия на зрителя, художественная целостность произведения, технический уровень исполнения.

11. Порядок проведения Конкурса

11.1. Конкурс проводится в несколько этапов:

Ранний дедлайн: Прием заявок до 2 апреля 2026 г.

Основной дедлайн: Прием заявок до 2 сентября 2026 г.

Финальный дедлайн: Прием заявок до 2 октября 2026 г.

Шорт-лист: 2 ноября 2026 г.

Объявление победителей: 13 декабря 2026 г.

11.2. Все этапы Конкурса проводятся в онлайн-формате.

11.3. Список фильмов, прошедших в шорт-лист, будет опубликован на сайте MusicFirework.

12. Заключительные положения

12.1. Организатор оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в настоящее Положение.

12.2. Все вопросы, связанные с организацией и проведением Конкурса, не урегулированные настоящим Положением, решаются Организатором.

12.3. Участие в Конкурсе означает согласие участника с условиями настоящего Положения и на обработку персональных данных для целей проведения конкурса и информирования об итогах, в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Генеральный информационный партнёр — сетевое издание «MusicFirework».

Информационный партнёр – радио Рок на БиС.

