

ПОЛОЖЕНИЕ

О ПРОВЕДЕНИИ МЕЖДУНАРОДНОГО КИНОФЕСТИВАЛЯ «ЛАЙФСТАЙЛСИНЕМА» («LIFESTYLE CINEMA»)

1. ЦЕЛЬ ФЕСТИВАЛЯ

1.1. «ЛайфСтайлСинема» — это международный кинофестиваль, основополагающая идея которого — самовыражение посредством кинематографии.

1.2. «Lifestyle Cinema» — это международный трамплин для смелых идей и независимых визуальных манифестов. Фестиваль объединяет как признанных мастеров, так и самобытных авторов, предоставляя им безопасную и авторитетную цифровую платформу для показа.

2. ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ

- * Предоставление возможности всем участникам реализовать свой творческий потенциал.
- * Продвижение интересных и ярких киноработ.
- * Организация площадки для фильмов различных жанров, созданных как киностудиями независимо от формы собственности, так и физическими лицами.
- * Установление и укрепление прочных творческих межрегиональных и международных связей кинематографистов в области киноискусства.
- * Эстетическое воспитание зрительской аудитории.
- * Предоставление непрофессиональным сценаристам, кинорежиссерам, актерам, артистам и операторам возможности выразить посредством кино- и видеофильмов свой взгляд.

3. УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ

3.1. В фестивале могут принять участие как профессиональные, так и непрофессиональные кинематографисты; независимые киностудии, молодежные и школьные кино- и видеостудии, физические лица, занимающиеся кино- и видеоискусством; некоммерческие организации, занимающиеся общественной деятельностью; муниципальные организации; студенты сузов и вузов как творческих, так и иных направлений.

4. ПРАВИЛА, УСЛОВИЯ И РЕГЛАМЕНТ ЭТАПОВ КОНКУРСА

Внутри Фестиваля установлена строгая поэтапная система отбора работ и присвоения статусов:

ЭТАП 1: ЗАЯВКА. Для участия в фестивале необходимо заполнить на каждый предлагаемый фильм заявку и выслать ее на электронный адрес lifestylecinema@mail.ru либо разместить заявку на платформе Наши Фестивали <https://нашифестивали.pf/festivals/102139> Оргкомитет осуществляет первичный отбор работ.

ЭТАП 2: ФИНАЛИСТ. Работы, успешно прошедшие первичный отбор, получают официальный статус «Финалист». Список финалистов поэтапно публикуется на официальных страницах кинофестиваля. Конкурсанты обязуются вовремя оплатить организационный взнос. Не оплаченные работы не передаются на рассмотрение Жюри. Обратите внимание оплата взноса не гарантирует участнику получение номинации.

ЭТАП 3: НОМИНАНТ. Все оплаченные работы финалистов передаются на оценку Жюри. По результатам этого отбора Жюри формирует список «Номинантов» — шорт-лист претендентов на победу в номинациях.

ВНИМАНИЕ!!!! ПОЖАЛУЙСТА, ВНИМАТЕЛЬНО ПРОЧТИТЕ ФОРМУ ЗАЯВКИ И ПРЕДЕЛЬНО ТОЧНО УКАЖИТЕ ВСЮ ИНФОРМАЦИЮ!!!!

4.1. Заявка.

В заявке необходимо указать:

1. ФИО заявителя, телефон.
2. Название фильма.
3. Хронометраж.
4. Год производства.
5. Город и студия производителя.
6. Режиссер(ы) (укажите наиболее точную информацию, которую хотите увидеть в дипломе).
7. Категория фильма (игровое/документальное, короткий/полный метр, рекламный ролик, музыкальный клип, детское кино, мультипликационный фильм).

4.2. К заявке необходимо прикрепить конкурсную работу (кино- или видеофильм) или ссылку на скачивание, а также, если имеется, постер или афишу к фильму, тизер фильма, фото и творческую биографию режиссера.

4.3. К участию допускаются работы любого года производства. Для участия в фестивале премьеры фильма не требуется. В конкурсе могут участвовать фильмы, ранее демонстрировавшиеся в программах других фестивалей.

4.4. В конкурсе участвуют игровые и документальные кино-видео фильмы продолжительностью — не более 120 мин.

4.5. Количество представляемых работ, поданных на конкурс одним автором — не ограничено.

4.6. Фильмы должны быть на русском языке или иметь русские субтитры.

4.7. Не допускаются к участию в кинофестивале фильмы, содержащие призывы к насилию, разжиганию религиозной или национальной розни, клевету, ненормативную лексику, унижающие честь и достоинство личности, пропагандирующие асоциальные явления. Оргкомитет имеет право не допускать к участию фильмы низкого качества по звуку и изображению, не соответствующие тематике и условиям фестиваля.

4.8. Окончательное решение о включении фильма в конкурсную программу принимает оргкомитет фестиваля, который оставляет за собой право не объяснять авторам-заявителям киноработ причину отказа.

4.9. Эксперты обязуются просмотреть все конкурсные кино- и видеоработы фестиваля.

4.10. Оргкомитет фестиваля обязуется информировать участников Фестиваля о включении фильмов в ту или иную программу Фестиваля.

4.11. Для рекламы своих наград призеры могут использовать только точные формулировки наград, записанные в дипломе призера, с упоминанием фестиваля «ЛайфСтайлСинема», а также использовать официальный логотип Фестиваля.

4.12. Участие в кинофестивале предусматривает согласие по всем пунктам настоящего Положения и их соблюдение.

5. ОРГАНИЗАЦИОННАЯ СТРУКТУРА И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

5.1. Для проведения мероприятий, направленных на достижение целей Фестиваля, создаются следующие структуры:

Организационный комитет (Оргкомитет) — обеспечивает отбор кинофильмов, организационную поддержку проведения Фестиваля и мероприятий, определяет методику отбора конкурсных работ, процедуру конкурса, организует церемонию награждения.

Жюри фестиваля — состоит из числа ведущих деятелей культуры и искусства РФ, современных деятелей отечественного киноискусства. Состав жюри формируется оргкомитетом фестиваля. Список жюри публикуется в средствах массовой информации.

5.2. Жюри фестиваля определяет победителей по следующим критериям, каждый из которых оценивается по 10-балльной шкале:

1. Оригинальность идеи
2. Сценарий
3. Режиссура
4. Раскрытие темы
5. Игра актеров
6. Музыка
7. Операторская работа
8. Качество материала

6. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ ОРГКОМИТЕТА ФЕСТИВАЛЯ

- 6.1. Оргкомитет фестиваля определяет программу работы Фестиваля и порядок демонстрации фильмов.
- 6.2. Оргкомитет фестиваля определяет номинации и призы для участников фестиваля, без выплаты авторского гонорара, но с указанием авторства.
- 6.3. Оргкомитет имеет право использования фестивальных работ, в том числе послефестивального показа (обговаривается отдельно в письменном виде).
- 6.4. В случае показа представленных на фестивале работ, организаторы конкурса не несут ответственности за претензии или жалобы со стороны лиц, организаций, фигурирующих в этих работах.
- 6.5. Кинофильмы, не отвечающие условиям конкурса, не рассматриваются.
- 6.6. Оргкомитет обеспечивает условия для работы жюри.
- 6.7. Оргкомитет обеспечивает сохранность конкурсных работ во время фестиваля.
- 6.8. Оргкомитет фестиваля предоставляет призы и обязуется провести награждение в соответствии с решением жюри.
- 6.9. Оргкомитет имеет право изменять правила конкурса в сторону улучшения качества его работы и в исключительном случае рассматривать решение жюри.
- 6.10. Оргкомитет обладает правом пригласить для участия в Фестивале гостей — выдающихся деятелей культуры, кино, общественных деятелей.
- 6.11. В случае поступления небольшого количества заявок или в связи с форс-мажорными обстоятельствами оргкомитет вправе перенести сроки фестиваля или отменить его проведение.

7. ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ

- 7.1. Каждый Член жюри должен просмотреть все работы и выставить свои баллы, согласно оценочному листу, с комментариями (по решению жюри).
- 7.2. Подсчет баллов и определение победителей производится на закрытом совещании жюри.
- 7.3. Победитель фестиваля в каждой номинации определяется по наибольшему количеству набранных баллов, полученных путем простого арифметического сложения баллов по каждому критерию оценки.

8. СРОКИ, МЕСТО И ФОРМАТ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

8.1. Место основания и проведения Фестиваля: г. Уфа.

8.2. Точные даты проведения, сроки этапов отбора и дедлайны приема работ для каждого сезона утверждаются Оргкомитетом и публикуются на официальных ресурсах Фестиваля до начала приема заявок.

8.3. Кинофестиваль проводится в формате ONLINE (онлайн).

Все фильмы, получившие статус «Финалист», размещаются на специализированной онлайн-площадке Фестиваля. Не все фильмы, размещённые на онлайн-площадке фестиваля, получают номинации.

Все фильмы представлены по закрытым ссылкам, технические настройки которых полностью исключают возможность скачивания.

В день открытия кинофестиваля закрытая ссылка на просмотр присылается персонально всем участникам кинофестиваля текущего сезона и больше никому.

В день закрытия кинофестиваля на этой же площадке размещается видеозапись Торжественного награждения номинантов.

9. КАТЕГОРИИ И НОМИНАЦИИ ФЕСТИВАЛЯ

9.1. Главные КАТЕГОРИИ ФЕСТИВАЛЯ (участники указывают обязательно при заполнении заявки):

- * Полный метр. Игровое кино.
- * Короткий метр. Игровое кино.
- * Полный метр. Документальное кино.
- * Короткий метр. Документальное кино.
- * Полный метр. Детское кино.
- * Короткий метр. Детское кино.
- * Музыкальный клип.
- * Рекламный ролик.
- * Мультипликационный фильм.

9.2. НОМИНАЦИИ ФЕСТИВАЛЯ:

Утверждаются решением Жюри индивидуально для каждого сезона на основании анализа уникальных особенностей присланных киноработ. Фиксированный перечень номинаций отсутствует, что позволяет Жюри точно отметить уникальные достижения авторов (в режиссуре, актерской игре, визуальном стиле, звуковом решении и т.д.) в рамках конкретного сезона.

10. ОРГВЗНОС, ДЕДЛАЙНЫ И НАГРАДНОЙ ФОНД

10.1. Размер организационного взноса за каждую поданную работу зависит от периода подачи заявки (Ранний дедлайн / Финальный дедлайн) и устанавливается индивидуально для каждого сезона в официальном Графике Фестиваля на текущий год.

10.2. Квитанция на оплату высылается участнику после получения заявки и прохождения фильмом первичного отбора с присвоением статуса «Финалист».

10.3. Участники обязаны вовремя и корректно заполнить заявку, вовремя оплатить оргвзнос, а также предоставить качественное видео.

10.4. Заполненные заявки (с ссылками на видеозаписи), любые изменения, а также

подтверждения всех оплат должны быть получены Оргкомитетом строго до даты окончания приема заявок (финального дедлайна) текущего сезона. Заявки, не оплаченные в указанный срок, к участию в конкурсе не допускаются.

10.5. Факт оплаты организационного взноса является безоговорочным подтверждением (акцептом) того, что участник полностью ознакомлен с настоящим Положением, всеми его пунктами, регламентом этапов отбора и критериями оценки, а также выражает свое абсолютное и безотказное согласие с ними.

10.6. Список финалистов публикуется на официальных страницах кинофестиваля в дату, установленную графиком текущего сезона.

10.7. Распределение наград по итогам фестиваля:

- **Все Финалисты** получают официальные дипломы кинофестиваля в электронном виде (высокого разрешения, готовые к печати), а также лавры финалистов.
- **Все Номинанты** получают наградные статуэтки кинофестиваля и печатные дипломы, которые Оргкомитет высылает победителям Почтой России

11. АВТОРСКИЕ ПРАВА И ГАРАНТИИ

11.1. Авторские права целиком и полностью принадлежат режиссерам (авторам, продюсерам) фильма, согласно международным нормам авторского права.

11.2. Участие в кинофестивале предполагает полную принадлежность авторских прав на изображение и звук участникам данного фестиваля. Участник кинофестиваля несет полную ответственность за достоверность указанной в Заявке информации и авторское право на фильм, представленный для участия в кинофестивале.

11.3. Авторы работ передают Оргкомитету кинофестиваля неисключительные авторские права, подразумевающие некоммерческое использование материалов (воспроизведение и демонстрация в рамках закрытых онлайн-показов кинофестиваля). Публичная демонстрация представленных на конкурс работ осуществляется с обязательным упоминанием имени автора.

11.4. Принимая участие в кинофестивале, автор (авторский коллектив) гарантирует, что создал фильм лично и является единственным обладателем интеллектуальных прав на объекты интеллектуальной собственности, высланные на кинофестиваль. Автор (авторский коллектив) подтверждает, что не нарушает авторских прав и исключительное право на эти аудиовизуальные произведения не передано третьим лицам.

12. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

12.1. Факт оплаты организационного взноса является безоговорочным подтверждением (акцептом) того, что участник полностью ознакомлен с настоящим Положением, всеми его пунктами, регламентом этапов отбора и критериями оценки, а также выражает свое абсолютное и безотказное согласие с ними.

12.1. Данное положение является основным регламентирующим документом Международного кинофестиваля «ЛайфСтайлСинема».