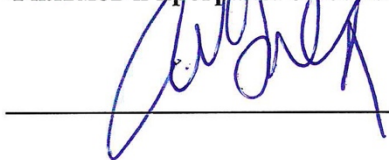


УТВЕРЖДАЮ

**Президент Международного кинофестиваля
Фильмов и программ о космосе «ЦИОЛКОВСКИЙ»**



И.С. Угольников

«10» сентября 2025 года

РЕГЛАМЕНТ

VII Международного кинофестиваля фильмов и программ о космосе «Циолковский»

(The VII Tsiolkovsky International Space Film Festival)

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Статья 1

Международный кинофестиваль фильмов и программ о космосе «ЦИОЛКОВСКИЙ» (в дальнейшем именуемый «Кинофестиваль») проводится ежегодно в городе Калуга. В конкурсных, внеконкурсных и ретроспективных показах Кинофестиваля принимают участие фильмы и программы о космосе и его взаимосвязи с наукой, искусством, культурой. Специальные показы конкурсных и внеконкурсных фильмов — участников фестивальных программ могут быть организованы в городах Калужской и Московской областей, других регионах РФ.

Статья 2

Задача Кинофестиваля состоит не только в открытии новых «космических» фильмов и имен, но и в популяризации всех направлений науки и искусства, так или иначе связанных с космосом, укреплении традиций международного диалога ученых и кинематографистов для решения актуальных проблем развития современной науки, культуры и новых технологий. Важнейшая миссия Кинофестиваля образовательно-просветительская деятельность по всем вопросам, связанным с прошлым, настоящим и будущим космических исследований.

Статья 3

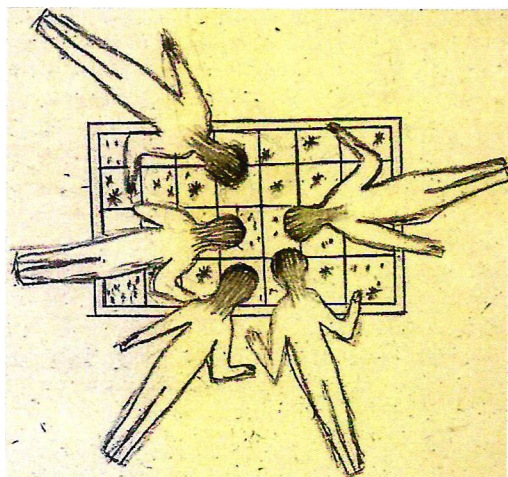
Цели Кинофестиваля:

- наиболее полное отображение современного состояния мирового кинематографа, связанного с космической тематикой;
- открытие новых «космических» фильмов и имен;
- демонстрация зрителям и жюри в конкурсных, ретроспективных и специальных программах лучших документальных и художественных фильмов о космосе, созданных как в России, так и за рубежом;
- популяризация всех направлений науки и искусства, связанных с космосом;
- предоставление площадки для живого общения творческих людей и научных работников, обсуждения проектов и готовых идей в области космоса и «космического» кинематографа;
- формирование и поддержание устойчивого зрительского интереса к кинопродукции, связанной с космической тематикой;
- организация встреч создателей кинопродукции со зрительской аудиторией одного из наиболее интенсивно развивающихся регионов страны;

- инициирование и поддержка новых тем в современном «научно-космическом» кинематографе; знакомство ученых с миром кинематографа, осознание его креативного потенциала и доступности.

Статья 4

Официальный логотип Кинофестиваля разработан Игорем Угольниковым на основе рисунка К.Э. Циолковского из «Альбома космических путешествий», созданного им к первому советскому научно-фантастическому фильму «Космический рейс».



Статья 5

Международный кинофестиваль фильмов и программ о космосе «ЦИОЛКОВСКИЙ» проводится ежегодно, в апреле, в городе Калуга и городах Калужской области.

Статья 6

Организаторами Кинофестиваля являются АНО «9 Мая» и ООО «Корнер Ворк».

Организаторы могут привлекать к проведению Кинофестиваля другие коммерческие и некоммерческие организации на договорной основе.

Руководство подготовкой и проведением Кинофестиваля осуществляет Организационный комитет (далее «Оргкомитет»), возглавляемый Президентом Кинофестиваля – Народным артистом РФ Игорем Угольниковым. В состав Оргкомитета могут привлекаться представители органов власти Калуги и Калужской области, Госкорпорации «Роскосмос», Государственного музея истории космонавтики имени К.Э. Циолковского, ТРК Калуги и Калужской области и других государственных, коммерческих и общественных организаций по представлению Президента Кинофестиваля и действующих членов Оргкомитета.

Дирекция Кинофестиваля является главным исполнительным органом Кинофестиваля и осуществляет техническую и творческую подготовку, организационную работу и обеспечивает проведение показов, торжественных церемоний и специальных мероприятий Кинофестиваля.

Попечительский совет Кинофестиваля, действующий на основании Положения о Попечительском совете, оказывает всестороннюю поддержку Президенту, Оргкомитету и Дирекции Кинофестиваля.

Статья 7

В рамках Кинофестиваля проводятся конкурсы

Игровых, документальных, анимационных и полнометражных фильмов

Вручаются Призы:

Гран-при «Циолковский» - Лучший фильм

Гран-при «Клушанцев» - Лучшие технические достижения в фильме и лучшие спецэффекты

Гран-при «Королёв»

Гран-при «Гагарин»

Лучший документальный фильм

Лучший анимационный фильм

Лучший полнокупольный фильм

Специальные Призы:

Приз Президента Кинофестиваля

Приз Госкорпорации «РОСКОСМОС»

Приз Губернатора Калужской области

Приз от города Калуга

Приз компании Часовое производство «Русское время»

Приз журналистов

Состав и количество конкурсов и Призов могут быть изменены решением Президента Кинофестиваля.

Статья 8

В официальных конкурсах участвуют фильмы, законченные в период с 1 января 2025 года, предшествующего проведению Кинофестиваля до 1 марта 2026 года.

Программу и порядок демонстрации кинофильмов на Кинофестивале определяют Программные директора и Дирекция Кинофестиваля.

Статья 9

Желающие представить фильм для участия в Кинофестивале должны официально заявить об этом Дирекции Кинофестиваля и представить просмотрную копию фильма не позднее 15 января 2026 года. Предпочтительный способ подачи заявки для участия в конкурсах — через страницу Кинофестиваля на международной фестивальной площадке FilmFreeway (https://filmfreeway.com/TSIOLKOVSKY_SPACEFEST). или официальную почту Кинофестиваля (spacefest@yandex.ru). Заявки, присланные после указанного срока, не рассматриваются.

Заявляя фильм для участия в Кинофестивале, заявитель соглашается со следующим:

- В сроки проведения Кинофестиваля фильм может быть показан суммарно не более пяти раз на разных площадках Кинофестиваля. Заявитель может ограничить число показов в рамках Кинофестиваля (не менее двух и не более пяти), направив письменное уведомление на официальную почту Дирекции Кинофестиваля spacefest@yandex.ru
- Кадры из фильма и трейлеры фильма могут быть использованы в публикациях о Кинофестивале на интернет-ресурсах и в средствах массовой информации.
- Фрагменты из заявленных для участия в Кинофестивале фильмов (длительностью не более одной минуты) могут быть использованы при создании и публикации промо видеороликов Кинофестиваля на интернет-ресурсах, телеканалах и рекламных поверхностях с целью продвижения Кинофестиваля. В случае, если длительность фрагмента превышает 5 секунд, он сопровождается обязательным титром с указанием названия фильма и (опционально) режиссера и года выпуска фильма.

- Информация, указанная в форме заявки, может быть использована Кинофестивалем для публикаций на интернет-ресурсах, печатных материалах (афиши, постеры, каталог) и СМИ.
- Кинофестиваль не несет ответственности, если предоставленная информация является неточной.

Окончательное решение о включении фильма в ту или иную программу Кинофестиваля принимает Отборочная комиссия Кинофестиваля, исходя только из художественных достоинств представленных произведений. Отборочная комиссия оставляет за собой право не объяснять причину отказа и не давать комментариев. Отборочная комиссия принимает решение до 15 февраля 2026 года. Сроки проведения отбора могут быть изменены решением Президента Кинофестиваля.

Статья 10

В случае принятия решения о включении фильма в программу Кинофестиваля на электронную почту участника направляется сообщение о включении фильма в фестивальную программу. Дирекция может запросить у участника подтверждение об участии в Кинофестивале и дополнительные материалы по фильму - документацию, монтажно-диалоговые листы, субтитры, информационные и промо-материалы, если эти материалы не были предоставлены на этапе подачи заявки. Дополнительные материалы должны быть предоставлены на английском языке, а для русскоязычных участников и на русском языке. После получения подтверждения необходимо загрузить работу на любой видеохостинг и предоставить ссылку для скачивания (необходимый формат согласовывается индивидуально).

Статья 11

Для участия в Кинофестивале показ фильма не обязан быть премьерным.

Статья 12

Помимо официального конкурса, кинопрограмма Кинофестиваля включает в себя внеконкурсные программы, ретроспективные показы и обширную деловую программу. Внеконкурсные программы Кинофестиваля разрабатывает Дирекция Кинофестиваля и утверждает Президент Кинофестиваля.

Статья 13

В рамках Кинофестиваля организуются работа пресс-центра, проведение лекций, творческих встреч, выставок, конкурсов, мастер-классов, концертов, выступлений и других культурных и благотворительных мероприятий, направленных на поддержку кино, его мастеров и дебютантов.

Статья 14

Все конкурсные программы оцениваются Жюри Кинофестиваля. Жюри Кинофестиваля является международным и включает в себя мастеров кино, деятелей телевидения и культуры и представителей космической отрасли. Дирекция Кинофестиваля по согласованию с Президентом Кинофестиваля назначает Председателя Жюри из состава членов Жюри. Председатель Жюри Кинофестиваля имеет 2 голоса при вынесении решений Жюри. В состав Жюри не могут входить лица, участвующие в создании или коммерческом прокате конкурсных картин. Все члены Жюри обязуются воздерживаться от публичных высказываний по поводу конкурсных картин до закрытия Кинофестиваля.

Статья 15

Расходы по пребыванию каждого члена Жюри на Кинофестивале (проживание в одной из фестивальных гостиниц в течение Кинофестиваля и проезд до места проведения Кинофестиваля и обратно) принимает на себя Дирекция Кинофестиваля.

Статья 16

Вопросы о приглашении гостей Кинофестиваля, сроках и условиях их пребывания и аккредитации на Кинофестивале решает Дирекция Кинофестиваля.

За счет Кинофестиваля могут быть приглашены 1-2 представителя от фильма-участника официального конкурса. Дирекция оставляет за собой право приглашения гостей безотносительно их прямого участия в создании фильмов-участников различных кинофестивальных программ. Условия их пребывания на Кинофестивале оговариваются в их персональных приглашениях. Дирекция обладает правом пригласить для участия в Кинофестивале гостей выдающихся деятелей культуры, кино и эстрады, а также представителей деловой и политической сферы. Дирекция в любой момент может принять решение о лишении любого аккредитованного лица аккредитации и ограничить его присутствие на мероприятиях Кинофестиваля без объяснения причин.

Статья 17

Вопросы приглашения представителей СМИ, сроков их пребывания на Кинофестивале решает Дирекция Кинофестиваля. Аккредитация представителей СМИ осуществляется в пресс-центре Кинофестиваля.

Для освещения работы Кинофестиваля средства массовой информации направляют в адрес Пресс-центра заявку на аккредитацию на своих корреспондентов.

Расходы по пребыванию корреспондента на Кинофестивале несёт направляющая его организация. Дирекция обладает правом пригласить для участия в Кинофестивале отдельных журналистов за свой счет или с частичной оплатой расходов. В случае полной оплаты расходов Дирекцией командировочные документы на журналистов не оформляются, При этом журналисты берут на себя обязательства присутствовать на пресс-конференциях, брифингах, кинопоказах и кинофестивальных мероприятиях в рамках проводимого Кинофестиваля, участвовать в культурных акциях, по завершении Кинофестиваля отчитаться публикациями о работе Кинофестиваля перед Пресс-центром Кинофестиваля. Кинофестиваль оставляет за собой право отказать в аккредитации без объяснения причин.

Статья 18

Кинофестиваль проводится с привлечением грантовой поддержки, спонсорских средств, частного финансирования от организаций и физических лиц. Взаимоотношения с грантодателями, инвесторами и спонсорами регулируются дополнительными договорами и соглашениями.

Бюджет Кинофестиваля утверждается Президентом Кинофестиваля, а оперативное управление осуществляет Дирекция Кинофестиваля.

Организаторы Кинофестиваля могут обратиться за финансовой и организационной поддержкой в Президентский Фонд культурных инициатив, Министерство Культуры РФ, Госкорпорацию «Роскосмос», администрацию и Министерство культуры и туризма Калужской области, Госфильмофонд РФ, Фонд кино РФ, а также органы местного самоуправления городов Калужской и Московской областей.

Статья 19

По настоящему Регламенту устанавливаются следующие ограничения:

Программа Кинофестиваля не может включать в себя фильмы, содержащие информацию, распространение которой запрещено законодательством Российской Федерации, либо содержащие нецензурную брань;

Программа Кинофестиваля не может включать в себя фильмы, на которые было отказано в выдаче прокатных удостоверений по основаниям, указанным в подпунктах «б»–«г» пункта 18 Правил выдачи, отказа в выдаче и отзыва прокатного удостоверения на фильм, утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации от 27.02.2016 № 143 «Об утверждении Правил выдачи, отказа в выдаче и отзыва прокатного удостоверения на фильм и Правил ведения Государственного регистра фильмов», либо фильмы, на которые прокатные удостоверения были отозваны по основанию, указанному в подпункте «д» пункта 20 данных Правил выдачи, отказа в выдаче и отзыва прокатного удостоверения на фильм;

Участие в Кинофестивале подразумевает согласие со всеми статьями настоящего Регламента. Дирекция Кинофестиваля, руководствуясь общепринятой практикой проведения кинофестивалей, оставляет за собой право решать все вопросы, не указанные в настоящем Регламенте по своему усмотрению.

Статья 20

Основное место проведения Кинофестиваля:

г. Калуга, Государственный музей истории космонавтики им. К.Э. Циолковского, ул. Академика Королёва, 2