



## РЕГЛАМЕНТ

Международного кинофестиваля «Врата Сибири»

---

### 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1. Международный кинофестиваль «Врата Сибири» (далее — Фестиваль) является ежегодным кинофестивалем, проводимым в формате смотра-конкурса.
- 1.2. Фестиваль проводится в очном формате (г. Тюмень) с возможным использованием онлайн-элементов, включая онлайн-подачу заявок, дистанционный отбор и гибридные мероприятия.
- 1.3. Организатором Фестиваля является Дирекция кинофестиваля «Врата Сибири» (далее — Дирекция).
- 1.4. Настоящий Регламент определяет порядок организации, проведения и участия в Фестивале и является обязательным для всех участников.
- 1.5. Участие в Фестивале означает полное и безоговорочное согласие участника со всеми положениями настоящего Регламента.

### 2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ

- 2.1. Цель Фестиваля — создание профессиональной культурной платформы для выявления, поддержки и продвижения авторов кино, а также развитие диалога между региональным, образовательным и индустриальным кинематографом.

## 2.2. Задачи Фестиваля:

- выявление и поддержка талантливых авторов в различных форматах и жанрах кино;
- развитие регионального, студенческого и детского кинопроизводства;
- создание условий для профессионального роста и обмена опытом;
- формирование зрительской культуры и интереса к современному кино;
- популяризация актуальных тем, форм и киноязыков.

## 3. ОРГАНИЗАЦИОННАЯ СТРУКТУРА

3.1. Для организации и проведения Фестиваля создаётся Оргкомитет.

3.2. Оргкомитет формируется Дирекцией Фестиваля и осуществляет:

- общее управление Фестивалем;
- формирование конкурсных программ;
- утверждение состава жюри;
- взаимодействие с партнёрами, СМИ и участниками;
- организационно-техническое сопровождение всех этапов Фестиваля.

3.3. Дирекция Фестиваля обладает исключительным правом принятия решений по всем вопросам, связанным с проведением Фестиваля, включая вопросы, не урегулированные настоящим Регламентом.

## 4. ПРОГРАММА ФЕСТИВАЛЯ

4.1. В рамках Фестиваля формируются следующие программы:

- Основная конкурсная программа;
- Региональная конкурсная программа;
- Специальные конкурсные программы (по решению Дирекции);
- Образовательная и публичная программа.

4.2. Состав программ, порядок и формат показов, даты и площадки проведения определяются Дирекцией Фестиваля.

4.3. Дирекция Фестиваля оставляет за собой право изменять состав и структуру программ Фестиваля.

## **5. КАТЕГОРИИ ФЕСТИВАЛЯ**

5.1. К участию в Фестивале принимаются завершённые аудиовизуальные произведения в следующих категориях:

- короткометражный игровой фильм — до 40 минут;
- полнометражный игровой фильм — до 120 минут;
- документальный фильм;
- анимационный фильм;
- детский фильм;
- студенческий фильм;
- микро-фильм;
- экспериментальный фильм;
- вертикальный фильм (формат изображения 9:16);
- нейросетевой фильм.

5.2. Дирекция Фестиваля вправе уточнять технические и содержательные требования к категориям, а также относить фильм к иной категории по своему усмотрению.

## **6. УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ**

6.1. Участниками Фестиваля могут быть индивидуальные авторы, творческие коллективы, образовательные учреждения, киношколы, студии, телекомпании и иные объединения, осуществляющие деятельность в сфере аудиовизуального творчества.

6.2. Возраст участников Фестиваля не ограничен.

## **7. ПРАВИЛА И УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ**

7.1. Все фильмы, представленные для участия в Фестивале, должны соответствовать законодательству Российской Федерации и не нарушать нормы морали и нравственности.

7.2. К участию не допускаются фильмы, содержащие пропаганду насилия, экстремизма, порнографии, дискриминации и иные материалы, противоречащие действующему законодательству.

7.3. Подача заявки осуществляется исключительно в онлайн-формате в сроки, установленные Дирекцией Фестиваля.

7.4. Подача заявки на участие в Фестивале является бесплатной.

7.5. Фестиваль не взимает оплату за подачу заявки и рассмотрение киноработ, не соответствующих целям и задачам Фестиваля.

7.6. Фестиваль проводится в два этапа:

**Первый этап — отборочный.**

Отборочная комиссия осуществляет предварительный отбор фильмов.

**Второй этап — конкурсный (финальный).**

Авторы фильмов, прошедших отбор, приглашаются к участию в финальной программе Фестиваля.

7.7. Участники, чьи фильмы прошли в финал Фестиваля, оплачивают организационный взнос в размере 3000 руб.

7.8. Организационный взнос не является платой за услугу и взимается в целях частичного покрытия организационных расходов Фестиваля, связанных с проведением конкурсного отбора, формированием программ, организацией показов, работой жюри и церемонией награждения.

7.9. Оплата организационного взноса не гарантирует очный показ фильма, получение награды или иных форм поощрения.

7.10. Организационный взнос является невозвратным, включая случаи отказа участника от участия, неполучения награды, непоказа фильма или изменения программы Фестиваля.

7.11. Каждый финалист оповещается о прохождении в финал персонально по электронной почте, указанной в заявке.

## **8. ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ**

8.1. Фильмы конкурсных программ оцениваются профессиональным Жюри.

8.2. Состав Жюри формируется и утверждается Дирекцией Фестиваля.

8.3. В состав Жюри не могут входить лица, принимавшие участие в создании или продвижении конкурсных фильмов.

8.4. Решения Оргкомитета, Отборочной комиссии и Жюри Фестиваля являются окончательными и не подлежат обжалованию, пересмотру или апелляции. Фестиваль не предоставляет индивидуальные рецензии, разборы и комментарии по результатам отбора и оценки фильмов.

## **9. ПРИЗЫ И НАГРАДЫ**

9.1. По итогам Фестиваля присуждаются следующие награды:

### **Основные призы:**

- Гран-При кинофестиваля «Врата Сибири»;
- Лучший короткометражный фильм;
- Лучший полнометражный фильм;
- Лучший документальный фильм;
- Лучший анимационный фильм;
- Лучший экспериментальный фильм;
- Лучший студенческий фильм;
- Лучший детский фильм;
- Лучший микро-фильм;
- Лучший вертикальный фильм;
- Лучший нейросетевой фильм.

### **Тематические и жанровые призы:**

- Лучший патриотический фильм;
- Лучший комедийный фильм;
- Лучший фантастический фильм;
- Лучший фильм в жанре хоррор.

### **Профессиональные призы:**

- Лучший сценарий;
- Лучшая режиссёрская работа;
- Лучшая операторская работа;
- Лучшая мужская роль;
- Лучшая женская роль.

9.2. Жюри вправе присудить Специальный приз Жюри, а также иные специальные и партнёрские награды.

9.3. Жюри вправе не присуждать отдельные призы при отсутствии достойных работ.

## **10. НАГРАЖДЕНИЕ**

10.1. Награждение победителей проводится в рамках торжественной церемонии закрытия Фестиваля (г. Тюмень).

10.2. В случае если победитель не имеет возможности присутствовать на церемонии награждения, диплом и статуэтка направляются по почте (в пределах РФ).

10.3. Диплом и статуэтка направляются с подписью представителей Жюри и официальной печатью Фестиваля.

## **11. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФЕСТИВАЛЕМ МАТЕРИАЛОВ**

11.1. Участник предоставляет Фестивалю неэксклюзивное право на некоммерческое использование фильма и материалов о нём (кадры, трейлеры, постеры, фрагменты) в рамках:

- показов Фестиваля;
- постфестивальных мероприятий;
- информационного и рекламного сопровождения Фестиваля.

11.2. Коммерческое использование возможно исключительно на основании отдельного письменного соглашения.

11.3. Все авторские и смежные права сохраняются за правообладателями.

## **12. ФИНАНСОВЫЕ И ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ УСЛОВИЯ**

12.1. Расходы по проезду и проживанию участников несут сами участники, если иное не предусмотрено персональными приглашениями Дирекции Фестиваля.

12.2. Фестиваль не гарантирует показ каждого отобранного фильма в кинотеатре, что обусловлено программными, техническими и временными возможностями.

12.3. Отбор фильма для участия в Фестивале не является безусловной гарантией его очного показа.

## **13. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

13.1. Дирекция Фестиваля вправе вносить изменения и дополнения в настоящий Регламент.

13.2. Все изменения публикуются на официальных информационных ресурсах Фестиваля.

13.3. Вопросы, не урегулированные настоящим Регламентом, решаются Дирекцией Фестиваля.

Дирекция кинофестиваля  
«Врата Сибири»

