

ПОЛОЖЕНИЕ
VIII Всероссийского Герасимовского
киноконкурса «В начале славных дел»

Челябинск
2025

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения VIII Всероссийского Герасимовского киноконкурса «В начале славных дел» (далее – Киноконкурс), его цели и задачи, организационно-методическое обеспечение, сроки проведения, технические требования к конкурсным работам, порядок оценивания и определения победителей.

1.2. Статус Киноконкурса – всероссийский с международным участием. Рабочий язык Киноконкурса – русский.

1.3. Учредителем Киноконкурса является Министерство культуры Челябинской области.

1.4. Организатором Киноконкурса является ОГБУК «Челябинский областной Киноцентр им С. А. Герасимова» (далее – Киноцентр им. С. А. Герасимова).

1.5. Общее руководство подготовкой и проведением Киноконкурса осуществляет Оргкомитет Киноконкурса.

1.6. Проведение Киноконкурса в 2026 году приурочено к 120-летию со дня рождения выдающегося советского кинорежиссера, педагога и теоретика кино Сергея Аполлинариевича Герасимова.

2. Цель и задачи Киноконкурса

2.1. Цель Киноконкурса: популяризация, стимулирование и развитие детского любительского кинематографа РФ и стран Ближнего Зарубежья.

2.2. Задачи Киноконкурса:

- поощрение детского творчества в области кинематографа, журналистики и новых медиа;
- поддержка преподавателей, работающих в области детского кино-, теле- и видеотворчества;
- популяризация и актуализация кинематографического наследия С. А. Герасимова;
- патриотическое воспитание детей и подростков посредством вовлечения в производство аудиовизуального контента;
- содействие профориентационной работе;
- пополнение фонда аудиовизуальных материалов Киноцентра им. С. А. Герасимова с целью дальнейшего использования видеоработ в образовательных учреждениях, учреждениях культуры и системе кинопроката.

3. Организационный комитет и жюри Киноконкурса

3.1. Для проведения Киноконкурса создаётся организационный комитет (далее – Оргкомитет). Состав Оргкомитета утверждается приказом директора Киноцентра им. С. А. Герасимова.

3.2. Оргкомитет обеспечивает проведение Киноконкурса, в том числе:

- определяет форму, тематику, программу, регламент и условия проведения Киноконкурса;
- разрабатывает Положение и план мероприятий Киноконкурса;
- решает вопросы, связанные с организационным, информационным и художественно-творческим обеспечением Киноконкурса;
- организует взаимодействие со спонсорами и партнёрами Киноконкурса;
- утверждает состав жюри Киноконкурса;
- принимает заявки на участие в Киноконкурсе;
- проводит предварительный просмотр конкурсных заявок и выявляет видеоработы, не соответствующие требованиям Киноконкурса.

3.3. В оргкомитет входят представители: Министерства культуры Челябинской области, Киноцентра им. С. А. Герасимова.

3.4. Оргкомитет оставляет за собой право:

- не включать в программу Киноконкурса видеоработы, не подходящие по формату, тематике, продолжительности, техническим требованиям и пр. без объяснения причины;
- учреждать дополнительные номинации и специальные упоминания Киноконкурса;
- упразднять утверждённые номинации Киноконкурса;
- изменять номинацию заявленной видеоработы, если она определена заявителем неверно;
- вносить изменения и дополнения в настоящее Положение, но не позднее дня окончания приема заявок.

3.5. Для оценивания видеоработ и выявления победителей формируется жюри Киноконкурса, в которое входят: представители Министерства культуры Челябинской области, Киноцентра им. С. А. Герасимова, Уполномоченного по правам ребенка в Челябинской области, Автономной некоммерческой организации культурного развития «Творческий союз "В движении"», а также деятели культуры, искусства и кинематографии.

3.6. Для выявления победителей Киноконкурса жюри руководствуется критериями оценивания содержательной составляющей (см. п. 5.1) и технической составляющей видеоработ (см. п. 8.3).

3.7. Решение жюри оформляется протоколом, не подлежит пересмотру и не комментируется.

4. Участники Киноконкурса

4.1. К участию в Киноконкурсе приглашаются:

- авторские коллективы (муниципальные и частные кино-, теле- и видеостудии, работающие в системах общего и дополнительного образования детей);
- индивидуальные авторы школьного возраста.

4.2. Конкурсная работа должна быть выполнена учащимися 1-11 классов, не достигшими 18-летнего возраста, проживающими на территории Российской Федерации и стран Ближнего Зарубежья. В работах авторских коллективов (кино-, теле- и видеостудий) допускается участие совершеннолетнего представителя в качестве руководителя/куратора проекта.

5. Номинации Киноконкурса

5.1. К участию в Киноконкурсе допускаются игровые, документальные и анимационные фильмы, а также аудиовизуальные работы телевизионных жанров (форматов) в следующих номинациях:

- **«Учитель»**. Фильмы, повышающие статус Учителя в современном мире. Проблематика: уважение к фигуре учителя/наставника/воспитателя/тренера, личность учителя как пример для подражания.
- **«Любить человека»**. Фильмы-размышления о любви, сострадании, понимании. Проблематика: сохранение и укрепление семейных ценностей, понимание и взаимопомощь в дружбе/коллективе/семье.
- **«Большая земля»**. Фильмы, призывающие к охране окружающей среды. Проблематика: бережное отношение к природе, сохранение редких видов животных и растений, соблюдение чистоты на городских и загородных территориях, снижение выбросов в атмосферу, «вторая жизнь» вещей, утилизация опасных отходов.
- **«У озера»**. Фильмы, популяризирующие Южный Урал. Проблематика: Южный Урал как малая родина, герои Южного Урала, природные и культурные достопримечательности Южного Урала, региональные традиции и промыслы.
- **«Журналист»**. Аудиовизуальные работы телевизионных жанров (форматов) на свободную тематику (информационные сюжеты, репортажи, телепрограммы, зарисовки, эссе, социальная реклама и др.).
- **«Непобедимые»**. Фильмы, призывающие к сохранению исторической памяти. Проблематика: Великая Отечественная война, воины-интернационалисты, Специальная военная операция на Украине, сохранение традиций, заложенных защитниками Отечества.
- **«Молодая гвардия»**. Фильмы о детях и молодежи. Проблематика: хобби и увлечения молодого поколения, молодежные волонтерские и патриотические движения.

6. Награды Киноконкурса

6.1. Участники Киноконкурса, вошедшие в число номинантов (шорт-лист) награждаются «Дипломами номинантов».

6.2. Лауреаты Киноконкурса награждаются памятными подарками и «Дипломами победителей» в следующих номинациях:

- Лучший фильм в номинации «Учитель»;

- Лучший фильм в номинации «Любить человека»;
- Лучший фильм в номинации «Большая земля»;
- Лучший фильм в номинации «У озера»;
- Лучший фильм в номинации «Журналист»
- Лучший фильм в номинации «Непобедимые»;
- Лучший фильм в номинации «Молодая гвардия».

6.3. Руководители / кураторы конкурсных работ, ставших лауреатами Киноконкурса, награждаются «Дипломами руководителей».

6.4. Жюри имеет право вручать дополнительные призы и дипломы, учрежденные Оргкомитетом, различными организациями или частными лицами, желающими поощрить участников Киноконкурса (по согласованию с организатором Киноконкурса).

7. Сроки и место проведения Киноконкурса

7.1. Сроки организации и проведения Киноконкурса:

Приём конкурсных заявок: 22 декабря 2025 г. – 22 апреля 2026 г.

Публикация шорт-листа (списка номинантов): не позднее 9 мая 2026 г.

Конкурсный показ и церемония закрытия: 23 мая 2025 г.

7.2. Конкурсный показ и церемония закрытия Киноконкурса состоятся в Челябинской области. Время, место проведения и программа будут опубликованы на сайте kinovsem.pf и в социальных сетях Киноцентра им. С. А. Герасимова (<https://vk.com/kinocentr74>) не позднее, чем за десять дней до проведения церемонии закрытия Киноконкурса.

8. Порядок подачи заявок и технические требования

8.1. Для участия в Киноконкурсе необходимо подать заявку на официальном сайте <http://deti.kinofest74.ru>. В заявке отмечается согласие на обработку персональных данных.

8.2. Если участник Киноконкурса не достиг 14 лет, то в качестве заявителя выступает один из родителей или законный представитель.

8.3. К участию в Киноконкурсе допускаются видеоработы:

- соответствующие заданной тематике (см. п. 5.1);
- ранее не участвовавшие в Киноконкурсе;
- созданные не ранее апреля 2024 года;
- не превышающие хронометраж 30 мин.;
- исключаящие брак видеоряда и звукоряда;
- подпадающие под категорию информационной продукции «0+» в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию».

8.4. К участию в Киноконкурсе не допускаются видеоработы:

- не соответствующие техническим требованиям;
- созданные ранее апреля 2024 года;
- содержащие ненормативную лексику, видеоряд или звуко ряд, побуждающий к совершению антиобщественных действий;
- обосновывающие или оправдывающие допустимость насилия и (или) жестокости, побуждающие осуществлять насильственные действия по отношению к людям или животным и другие случаи, предусмотренные частью 2 статьи 5 Федерального закона от 29.12.2010 № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию».

8.5. Фильмы, созданные на иностранном языке, должны иметь наложенные субтитры на русском языке либо синхронный русскоязычный перевод.

8.6. На каждую конкурсную работу предоставляется отдельная заявка. Один участник (заявитель) может подать не более 3 заявок на участие в Киноконкурсе.

8.7. За участие в Киноконкурсе плата не взимается. Транспортные расходы и проживание в Челябинской области для участия в конкурсном показе и церемонии награждения оплачиваются за счет участников.

9. Авторские права

9.1. На фильмы, выдвинутые для участия в Киноконкурсе, сохраняется авторское право в рамках действующего законодательства.

9.2. Киноцентр им. С. А. Герасимова оставляет за собой право на:

- использование (воспроизведение, распространение экземпляров произведения любым способом, перевод или переработку) конкурсных работ на территории РФ в некоммерческих целях и без выплаты денежного вознаграждения автору (авторскому коллективу), но с обязательным указанием имени автора (соавторов);
- распространение конкурсных работ между учреждениями общего и профессионального образования, социальными кинотеатрами и организациями, ответственными за патриотическое воспитание молодёжи, но с обязательным указанием имени автора (соавторов);
- репродуцирование конкурсных работ для нужд Киноконкурса и в целях его рекламы, при проведении общественно-значимых мероприятий на территории РФ, а также для трансляции по телевидению и в сети Интернет с обязательным указанием имени автора (соавторов);
- полное или частичное использование конкурсных работ в информационных, научных, учебных или культурных целях с обязательным указанием имени автора (соавторов).

9.3. Оргкомитет имеет право размещать фотографии и изображения, присланные участниками для участия в Киноконкурсе, на сайте Министерства культуры

Челябинской области, на сайте и в социальных сетях Киноцентра им. С. А. Герасимова, в иных информационных ресурсах без согласования с авторами.

9.4. Передача конкурсных работ для участия в Киноконкурсе означает полное и безоговорочное согласие участника с настоящим Положением.