

**Положение
о проведении
XI Международного фестиваля короткометражного кино
«КИНОЛЕС 2026»**

1. Общие положения

1.1. XI Международный фестиваль короткометражного кино «Кинолес 2026» (Далее – Фестиваль) проводится ежегодно с 2016 года. Основатели и продюсеры фестиваля – Николай Котьяш и Андрей Сальников. Организаторы фестиваля: Приморский культурный центр, ООО «Кинокоммуна», ООО «Киностудия Эдельвейс». Согласно концепции фестиваля, показы проходят на природе, под открытым небом, для зрителей и гостей Санкт-Петербурга. Программа фестиваля «Кинолес» формируется из отечественных и зарубежных короткометражных игровых фильмов со зрительским потенциалом.

1.2. В рамках Фестиваля проводится досугово-образовательная программа, а также выступления музыкальных коллективов под открытым небом.

1.3. Настоящее Положение регламентирует порядок организации и проведения Фестиваля и действует до его завершения. Данное Положение может быть изменено, дополнено и пролонгировано по решению Учредителей. Все изменения и дополнения публикуются на сайте Фестиваля: <http://kinoles.ru>, а также в группе социальной сети «ВКонтакте»: https://vk.com/kinoles_fest.

2. Цели и задачи Фестиваля

2.1. Фестиваль проводится с целью популяризации формата короткого метра и поддержки молодых кинематографистов, создающих зрительское короткометражное кино.

2.2. Задачи Фестиваля:

- Выявление талантливых авторов короткометражных фильмов;
- Создание позитивного имиджа короткометражного кино;
- Создание площадки для общения и обмена опытом между авторами;
- Развитие культурного обмена между участниками кинофестиваля;
- Приобщение жителей Санкт-Петербурга и Ленинградской области к культуре просмотра короткометражного кино, расширение кругозора за счет демонстрации произведений киноискусства, затрагивающих актуальные стороны жизни общества.

3. Оргкомитет

3.1. Оргкомитет Фестиваля формируется из продюсеров и организаторов фестиваля, а также партнеров Фестиваля, приглашенных по решению продюсеров.

3.2. Оргкомитет готовит и распространяет документацию о проведении Фестиваля; формирует программу Фестиваля; организует проведение Фестиваля в заявленные даты; размещает необходимую информацию в социальной сети «ВКонтакте».

3.3. Оргкомитет Фестиваля может вносить дополнения и корректировки в программу с целью улучшения качества проведения Фестиваля, подводит итоги зрительского голосования.

3.4. Оргкомитет оставляет за собой право использовать Фестивальные видеоматериалы (в том числе трейлеры фильмов-участников, фрагменты из фильмов до 1

минуты) и фотографии Фестивальных работ в целях рекламы и продвижения данного Фестиваля на телевидении, в прессе и в сети Интернет.

3.5. Оргкомитет обязуется не использовать представленные материалы в коммерческих целях.

3.6. Оргкомитет Фестиваля обязуется не передавать фильмы программы Фестиваля третьим лицам в коммерческих целях, но оставляет за собой право организовывать некоммерческие кинопоказы в рамках постфестивальных показов («Эхо Фестиваля») на площадках Санкт-Петербурга и других городов без предварительного уведомления авторов. А также передавать закрытые ссылки на просмотр фильмов и контакты правообладателей программным директорам других кинофестивалей для рассмотрения фильмов в программы этих фестивалей (в случае отбора фильма в программу они будут обязаны согласовать это с правообладателем).

3.7. Оргкомитет Фестиваля имеет право привлекать партнеров, информационных партнеров и спонсоров для реализации проекта Фестиваля.

4. Форма, место и сроки проведения Фестиваля

4.1. Кинопоказы проходят под открытым небом в Приморском районе Санкт-Петербурга (пос. Лисий нос), в вечернее время в дни проведения Фестиваля.

4.2. Фестиваль проводится с 15 по 19 июля 2026 года.

4.3. Кроме кинопоказов предусмотрена также образовательно-досуговая программа (мастер-классы от деятелей киноиндустрии и выступления музыкальных групп и т.д.).

5. Жюри Фестиваля

5.1. Профессиональное жюри Фестиваля формируется из российских и зарубежных деятелей искусства и представителей киноиндустрии по решению Оргкомитета Фестиваля.

5.2. По итогам работы жюри присуждается Приз за лучший фильм фестиваля, специальный приз жюри. Также жюри имеет право отметить отдельные фильмы дипломами с индивидуальными формулировками.

5.3. Помимо профессионального жюри, на кинопоказах проводится зрительское голосование.

5.4. По итогам зрительского голосования присуждается Приз зрительских симпатий, а также отмечаются дипломами фильмы, занявшие 2 и 3 место.

5.4. Победители получают диплом и статуэтку Фестиваля. Также возможны призы от партнеров и спонсоров Фестиваля.

6. Формирование программы Фестиваля и условия участия

6.1. Программу Фестиваля формирует программный директор фестиваля.

6.2. Основная конкурсная программа Фестиваля формируется из российских и зарубежных короткометражных игровых фильмов со зрительским потенциалом.

6.3. Фильмы, отобранные в программу Фестиваля, должны соответствовать законодательству Российской Федерации и отвечать общепринятым нормам морали и нравственности; в них не допускается пропаганда табака, алкоголя, наркомании,

порнографии, и других антисоциальных явлений. Тексты, звучащие в фильме, не должны содержать ненормативную лексику.

6.4. Год создания фильма допускается любой, однако предпочтения отдаются фильмам, созданным в течение последних двух лет перед проведением Фестиваля.

6.5. Хронометраж фильмов до 30 минут.

6.6. В программу Фестиваля могут быть включены фильмы на русском языке или имеющие русские субтитры.

6.7. В программе Фестиваля могут участвовать фильмы, снятые профессиональными кинематографистами, а также студентами киновузов.

6.8. Участие в Фестивале бесплатное.

6.9. Авторы короткометражных фильмов, отвечающих требованиям, указанным в п.п. 6.2-6.7, могут предложить фильм к рассмотрению, отправив заполненную заявку (см. приложение 1) по электронной почте entry@kinoles.ru до 01.04.2026 включительно (тема письма: «ЗАЯВКА – название фильма»). Заявка также может быть отправлена через сайт фестиваля kinoles.ru или фестивальную платформу нашифестивали.рф (<https://нашифестивали.рф/festivals/102070>)

6.10. К заявке необходимо приложить материалы:

- три кадра из фильма;
- фото режиссера;
- постер, если есть;
- трейлер, если есть.

6.11. Оргкомитет имеет право самостоятельно приглашать к участию в Фестивале авторов фильмов с фестивальной историей.

6.12. Программа Фестиваля публикуется на сайте Фестиваля Кинолес: <http://kinoles.ru>, в группе социальной сети «ВКонтакте»: https://vk.com/kinoles_fest.

6.13. Отправляя заявку, автор дает согласие на публичные показы фильма во время фестиваля, а также на постфестивальных мероприятиях (эхо фестиваля).

6.14. Авторы фильмов, отобранных в программу фестиваля, приглашаются представить свой фильм, а после показа – ответить на вопросы зрителей.

6.15. Участие в Фестивале подразумевает безусловное согласие со всеми пунктами данного Положения.

Подавая заявку на Фестиваль, участник соглашается с настоящим Положением и дает согласие на его соблюдение.

Подавая заявку на Фестиваль, участник дает согласие на обработку указанных данных, в соответствии со ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ "О персональных данных".

Контактная информация

Вопросы от участников: info@kinoles.ru

Аккредитация СМИ: заявка на электронную почту press@kinoles.ru. Форма подачи заявки произвольная.

Заявка на участие в конкурсе XI Фестиваля живого кино под открытым небом «Кинолес 2026»

1. Название фильма	
2. Хронометраж	
3. Год производства	
4. Страна, город	
5. Категория	0+ 6+ 12+ 16+ 18+
6. Ссылка на просмотр фильма	
7. Пароль, если требуется	
<ul style="list-style-type: none"> Ссылка на скачивание файла с фильмом без субтитров (!) или с русскими субтитрами, если фильм на иностранном языке. 	
<ul style="list-style-type: none"> Ссылка на просмотр трейлера (если есть) 	
8. Ссылка на скачивание материалов:	
1. Три кадра из фильма	
2. Фото режиссера	
<ul style="list-style-type: none"> Постер (при наличии) 	
9. Режиссер	
10. Номер телефона	
<ul style="list-style-type: none"> E-mail 	
<ul style="list-style-type: none"> Страница в соцсети (если есть) 	
11. Автор сценария	
12. Оператор	
13. Композитор	
14. Продюсер	
15. Актеры	
16. Краткая аннотация	
17. Краткая биография режиссера	
18. Фильмография режиссера	
19. Фестивальная история фильма, в т.ч. полученные награды на других фестивалях	
20. Формат изображения	
21. Формат звука	
22. Наличие прокатного удостоверения (номер ПУ)	
23. Правообладатель (ФИО или название организации)	
24. Номер телефона	
<ul style="list-style-type: none"> E-mail 	
<ul style="list-style-type: none"> Контактное лицо по отправлению заявки на фестиваль (и его контакты, если отличаются от вышеуказанных). 	
25. Дополнительная информация, которую вы хотите сообщить.	
26. Отправитель заявки подтверждает, что обладает всеми правами на фильм, в том числе на музыку, задействованную в фильме.	ДА НЕТ
27. Отправитель дает согласие на публичные показы фильма во время фестиваля, а также на постфестивальных мероприятиях (эхо фестиваля).	ДА НЕТ
28. Отправитель дает согласие на публикацию в СМИ и сети Интернет материалов о фильме, предоставляемых вместе с заявкой, включая	ДА НЕТ

фрагменты из фильма, для анонсов и привлечения внимания к фестивалю.	
29. Отправитель согласен, что фильм, отобранный в конкурсную программу фестиваля, не может быть из нее отозван.	ДА НЕТ
30. Отправитель ознакомился с регламентом Фестиваля «Кинолес 2026» и согласен со всеми его пунктами.	ДА НЕТ
31. Отправитель дает согласие на обработку персональных данных.	ДА НЕТ