

## **1. Общие положения**

1.1. I Всероссийский фестиваль кино и туризма «Исток: туризм в кадре» (далее – Фестиваль) проводится по инициативе АНО «Научно-исследовательский институт славянской культуры» (далее – Оргкомитет) при поддержке Комитета по развитию туризма Санкт-Петербурга, СПб ГБУ Городского туристско-информационного бюро, Лиги туроператоров Санкт-Петербурга и других партнеров из сфер кино, туризма и медиа. 1.2. Фестиваль проводится с 23 по 27 августа 2025 года в очном формате на площадках Санкт-Петербурга, Россия.

1.3. Фестиваль включает в себя:

- программу конкурсных и внеконкурсных кинопоказов (игровых и неигровых фильмов);
- серию спецмероприятий для широкого круга зрителей;
- деловую, образовательную и культурную программы, включающие круглые столы, воркшопы, лекции и мастер-классы;
- иммерсивный мастер-класс для участников, прошедших конкурсный отбор, проводимый в период с 24 по 26 августа 2025 г.

1.4. Настоящее Положение регламентирует порядок организации и проведения Фестиваля и действует до его завершения. Данное Положение может быть изменено, дополнено и пролонгировано по решению Оргкомитета. Все изменения и дополнения публикуются на официальном сайте <https://istokfestival.tilda.ws/> и в социальных сетях.

## **2. Цель Фестиваля**

2.1. Фестиваль проводится с целью популяризации внутреннего туризма среди граждан России, удовлетворения возросшего интереса к региональной культуре, создания площадки для активного взаимодействия между кинематографами из разных регионов России с перспективой на производство совместных кинопроектов.

## **3. Основные задачи Фестиваля**

3.1. Основными задачами Фестиваля являются: 1) привлечение внимание к туристическим возможностям регионов России через видеоконтент, вдохновляющий на путешествия; 2) поддержка и продвижение талантливых кинематографистов, создающие оригинальные видеоработы о туризме; 3) создание площадки для общения, обмена опытом и создание продуктивных связей между кинематографистами из разных регионов России; 4) объединение представителей сфер кино и туризма для обсуждения совместных проектов; 5) формирование базы качественных видеоматериалов о природных и культурных достопримечательностях России.

## **4. Оргкомитет**

3.1 Оргкомитет Фестиваля формируется из представителей АНО «Научно-исследовательский институт славянской культуры», а также партнеров Фестиваля, приглашенных по решению Оргкомитета.

3.2 Оргкомитет готовит и распространяет документацию о проведении Фестиваля; формирует программу Фестиваля; организует проведение Фестиваля в заявленные даты; размещает необходимую информацию в сети Интернет.

3.3 Оргкомитет Фестиваля может вносить дополнения и корректировки в программу с целью улучшения качества проведения Фестиваля.

3.4 Оргкомитет оставляет за собой право использовать Фестивальные видеоматериалы (в том числе трейлеры фильмов-участников, фрагменты из фильмов до 5 минут) и фотографии фестивальных работ в целях рекламы и продвижения данного Фестиваля на телевидении, в прессе и в сети Интернет.

3.5 Оргкомитет обязуется не использовать представленные материалы в коммерческих целях.

3.6 Оргкомитет Фестиваля обязуется не передавать фильмы программы Фестиваля третьим

лицам в коммерческих целях, но оставляет за собой право организовывать некоммерческие кинопоказы в рамках постфестивальных показов («Эхо Фестиваля») на площадках Санкт-Петербурга и других городов.

3.7 Оргкомитет Фестиваля имеет право привлекать партнеров, информационных партнеров и спонсоров для реализации проекта Фестиваля.

3.8 Оргкомитет Фестиваля решает вопросы о приглашении гостей, сроках и условиях их пребывания и аккредитации на Фестивале в индивидуальном порядке и имеет право менять расписание программы на своё усмотрение.

## **5. Участники Фестиваля**

5.1. К участию приглашаются профессиональные и начинающие кинематографисты.

5.2. Возраст участников – от 18 лет.

5.3. Участник гарантирует, что представленные работы являются его авторскими произведениями и не нарушают авторских прав третьих лиц.

## **6. Номинации Фестиваля**

6.1. Список номинаций:

- военно-патриотический туризм;
- промышленный туризм;
- экологический туризм;
- образовательный туризм.

6.2. В рамках конкурсного отбора члены Жюри выберут лучший фильм в каждой номинации.

6.3. Подробная информация о каждой из номинаций представлена на сайте <https://istokfestival.tilda.ws/>.

## **7. Жюри и призы Фестиваля**

7.1. Для оценки творческих работ участников Оргкомитетом Фестиваля формируется жюри Фестиваля, которое оценивает представленные работы путем совещания и голосования. Победители Фестиваля определяются по наибольшему количеству голосов членов жюри Фестиваля, все решения жюри Фестиваля оформляются протоколом. В жюри Фестиваля входят деятели кино, продюсеры, режиссеры, сценаристы и кинооператоры.

7.2. В состав жюри не могут входить лица, участвующие в создании или коммерческом прокате фильмов, представленных в соответствующем конкурсе.

7.3. Приз за лучший фильм в номинации – сертификат на приобретение туристических услуг (трех/четырёхдневный тур по России) от партнера Фестиваля.

7.4. Участники Фестиваля, прошедшие конкурсный отбор, но не получившие приз за лучший фильм в номинации, получают сертификат на приобретение туристической услуги (экскурсия по Санкт-Петербургу) от партнера Фестиваля.

## **8. Заявки на участие и отбор**

5.1. Для участия необходимо подать заявку на официальном сайте Фестиваля <https://istokfestival.tilda.ws/> или на официальную почту [ano-niisk25@mail.ru](mailto:ano-niisk25@mail.ru), загрузив конкурсные работы в соответствующие категории.

5.2. Срок подачи заявок: с 1 февраля по 25 июля 2025 года.

5.3. Все работы проходят модерацию перед публикацией.

5.4. При подаче заявки для участия в Фестивале необходимо оплатить взнос в размере 500 руб.

5.5. Участникам, прошедшим конкурсный отбор, необходимо оплатить аккредитацию Фестиваля в размере 20.000 руб.

5.6. После получения аккредитации участникам Фестиваля предлагается возможность забронировать и оплатить проживание, питание и экскурсии за дополнительную плату от партнера Фестиваля.

5.7. Оплата производится на сайте онлайн-платформы при подаче заявки через сайт или через платформы онлайн оплаты при подаче заявки через официальную почту. Заявка считается неполной при отсутствии соответствующего платежа и в этом случае не будет рассматриваться отборочной комиссией.

## **9. Требование к работам Фестиваля**

9.1. Основная конкурсная программа Фестиваля формируется из игровых и неигровых фильмов, завершённые в производстве на момент проведения фестиваля.

9.2. Фильмы, отобранные в программу Фестиваля, должны соответствовать законодательству Российской Федерации и отвечать общепринятым нормам морали и нравственности; в них не допускается пропаганда табака, алкоголя, наркомании, порнографии, и других антисоциальных явлений. Тексты, звучащие в фильме, не должны содержать ненормативную лексику.

9.3. Хронометраж игровых фильмов – от 60 минут, неигровых – от 20 минут.

9.4. В конкурсе Фестиваля принимают участие аудиовизуальные произведения, высланные через любой файлообменник или облачное хранилище. Работы, созданные на иностранном языке должны иметь синхронный перевод на русском языке или субтитры. Работы присылаются в формате AVI, MPG (MPEG), MKV, MP4, WMV, MOV, FLV, 3GP. Материалы, имеющие брак в изображении или в звуке, к конкурсу не допускаются.

9.5. Отборочная комиссия оставляет за собой право не комментировать свои решения. Для рассмотрения отборочной комиссией Фестиваля принимаются черновые версии монтажа фильмов, при условии обязательного окончания всех работ над фильмом к началу Фестиваля.

9.6. Оргкомитет имеет право самостоятельно приглашать к участию в Фестивале авторов фильмов с фестивальной историей.

9.7. Подробная программа Фестиваля публикуется на сайте Фестиваля не позднее 10.08.2025 года.

## **10. Авторское право участников кинофестиваля**

Прислав свою работу на Фестиваль, автор автоматически соглашается с условиями участия в нем и дает согласие на информационное и рекламное использование представленных работ. Авторы подтверждают, что все авторские права на произведения принадлежат именно этим авторам и исключительное право на их исполнение не передано третьим лицам и не нарушает авторских прав. Оргкомитет Фестиваля оставляет за собой исключительное право на аудио- и видеозапись фестивальных мероприятий. В соответствии с Федеральным законом № 152-ФЗ «О персональных данных» от 27.07.2006 года Участник подтверждает свое согласие на обработку персональных данных: сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение). Оргкомитет гарантирует конфиденциальность получаемой информации.

## **8. Заключительные положения**

8.1. Участие в Фестивале означает полное согласие с настоящим регламентом.

8.2. Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в условия Фестиваля, уведомляя об этом участников.

8.3. Все спорные вопросы, не урегулированные настоящим регламентом, решаются Оргкомитетом.

8.4. Контактная информация для справок: [ano-niisk25@mail.ru](mailto:ano-niisk25@mail.ru).

8.5. Все новости и обновления публикуются на официальном сайте Фестиваля и в социальных сетях.