

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ГОРОДА МОСКВЫ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА «Гермес»
(ГБОУ ДО ЦРТДЮ «Гермес»)



ПОЛОЖЕНИЕ

открытого детско-юношеского фестиваля
«ФОТОГРАФИЯ КАК ОБРАЗ МИРА»
с финальным мероприятием
«Урбанфотовыставка»

Москва, 2024 год

«УТВЕРЖДАЮ»:
Директор ГБОУ ДО ЦРТДЮ «Гермес»
Лыков А.А.



Положение открытого детско-юношеского фестиваля «Фотография как образ мира» с финальным мероприятием «Урбанфотовыставка»

1. Общие положения

1.1. Открытый детско-юношеский фестиваль «Фотография как образ мира» с финальным мероприятием «Урбанфотовыставка» (далее – «Фестиваль») – это интернет-проект, приглашающий юных любителей фотоискусства и видеотворчества Российской Федерации и зарубежных стран к обмену творческими идеями. Проект носит просветительский характер и ориентирован на пропаганду традиционных ценностей Российской Федерации, укрепление мира и дружбы между народами, пропаганду и развитие фотоискусства и видеотворчества.

1.2. Настоящее Положение определяет порядок проведения Фестиваля в 2024-2025 учебном году.

1.3. Фестиваль включен в [перечень](https://www.mos.ru/donm/documents/metodicheskie-rekomendacii/view/309154220/) городских мероприятий системы Департамента образования и науки г. Москвы на 2024-2025 учебный год (<https://www.mos.ru/donm/documents/metodicheskie-rekomendacii/view/309154220/>).

2. Цели и задачи

2.1. **Цель:** предоставление возможности детям разных стран и культур выразить своё представление об окружающем мире, понимание его и отношение к нему через фотографию и видеотворчество.

2.2. Задачи:

- знакомство участников Фестиваля с культурно-историческим наследием России и других стран мира;
- расширение границ межкультурной коммуникации;
- способствование развитию художественного и эстетического вкуса у молодого поколения;
- выявление и поддержка талантливых детей и подростков;
- демонстрация современных достижений фотоискусства и видеотворчества;
- внедрение информационных и игровых технологий, как среды, максимально адаптированной для потребностей детей и молодежи;
- организация и проведение тематических и передвижных выставок, мастер-классов, круглых столов, пресс-конференций;
- организация и проведение творческих мастерских с участием известных деятелей фотоискусства, киноискусства и видеопроизводства;
- организация участия работ призеров в публичных кинопоказах на различных площадках (в онлайн- и офлайн-форматах), форумах и фестивалях детского и юношеского экранного творчества;
- увеличение круга социальных партнеров.

3. Сроки проведения

- 3.1. Фестиваль проводится с 1 сентября 2024 года до 31 августа 2025 года.
- 3.2. Информация о сроках проведении конкурсов Фестиваля размещается в Приложениях 1-2, а также на официальном сайте <https://festfoto.ru> и на сайте <https://germes.mskobr.ru/>.

4. Организаторы

- 4.1. Учредитель Фестиваля – Департамент образования и науки города Москвы.
- 4.2. Организатор Фестиваля – ГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества «Гермес».

5. Участники

- 5.1. Участниками конкурсных программ Фестиваля могут являться дети от 7 до 17 лет и молодежь от 18 до 21 года, если их работы удовлетворяют требованиям Фестиваля.
- 5.2. Взрослые старше 21 года могут участвовать во внеконкурсной программе.
- 5.3. Члены оргкомитета и члены жюри Фестиваля не могут являться авторами работ Фестиваля.

6. Организация и руководство

- 6.1. Организация и руководство Фестивалем осуществляется Оргкомитетом.
- 6.2. **Оргкомитет:**
 - составляет план проведения Фестиваля;
 - проводит необходимую организационную работу для проведения Фестиваля;
 - формирует состав жюри;
 - организует привлечение партнеров;
 - готовит и согласовывает договоры о совместной деятельности с организациями и учреждениями;
 - организует рекламную поддержку Фестиваля;
 - ведет необходимую документацию;
 - поддерживает контакт с участниками Фестиваля.
- 6.3. **Оргкомитет имеет право:**
 - размещать работы участников на сайте Фестиваля;
 - вводить новые номинации, направления, конкурсы, спецпроекты, специальные награды в течение фестивального цикла;
 - предоставлять работы в цифровом или распечатанном виде для их оценки жюри;
 - выставлять работы участников Фестиваля в распечатанном или цифровом виде на выставках;
 - осуществлять показ работ участников Фестиваля на форумах детского экранного творчества, юношеских медиафорумах, фестивалях кинотворчества;
 - использовать работы участников Фестиваля в любых печатных и электронных изданиях СМИ, книжных и других изданиях для информирования общественности о проведении Фестиваля и его итогах, а также для популяризации идеи Фестиваля;
 - использовать работы участников для подготовки фотоальбомов, каталогов, информационных буклетов, цифровых носителей и другой продукции, сопровождающей Фестиваль и выставки, и являющейся неотъемлемой частью их проведения;
 - использовать работы участников в будущем для проведения специализированных

мероприятий, посвященных популяризации идеи Фестиваля.

6.4. Оргкомитет Фестиваля обязуется указывать имя авторов работы при её использовании в любом виде.

6.5. Ответственность за неправомерные действия с точки зрения нарушения авторских прав, а именно заимствование и предоставление в качестве конкурсной работы фотографии и/или видеоролика другого автора, несет участник или его законный представитель (родитель, опекун). В случае выявления совершенного участником правонарушения, Учредитель, Организатор и Оргкомитет Фестиваля не несут ответственности за данные неправомерные действия и оставляют за собой право снять с участия заимствованную работу на любом этапе проведения Фестиваля.

7. Порядок проведения

7.1. Фестиваль состоит из 4 блоков:

- Конкурсный блок
- Выставочный блок
- Фестивальный показ
- Образовательный блок

7.1.2. Конкурсный блок:

№	Наименование	Сроки проведения
1	Фотоконкурс «Фотография как образ мира» (номинации конкурса, требования к работам, правила участия регламентируются отдельным приложением (Приложение 1).	сентябрь 2024 г. – август 2025 г.
2	Конкурс видеотворчества «Видеовзгляд» (номинации конкурса, требования к работам, правила участия регламентируются отдельным приложением (Приложение 2).	сентябрь 2024 г. – август 2025 г.
3	Блицконкурсы и спецпроекты Фестиваля: <ul style="list-style-type: none">• Тематический блицконкурс фотографий и видеороликов на новогоднюю и рождественскую тематику «Путешествие в Рождество» (номинации конкурса, требования к работам, правила участия регламентируются отдельным приложением)• Специальный конкурс фотографий и видеороликов, посвященный 80-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне (номинации конкурса, требования к работам, правила участия регламентируются отдельным приложением)• Блицконкурс фотографий «Цветной фотомарафон» (номинации конкурса, требования к работам, правила участия регламентируются отдельным приложением)• Блицконкурс видеороликов «Летние истории» (номинации конкурса, требования к работам, правила участия регламентируются отдельным приложением)• Тематический блицконкурс (проводится совместно с партнерами фестиваля)	декабрь 2024 г. – февраль 2025 г. апрель 2025 г. – май 2025 г. июнь 2025 г. – август 2025 г. июнь 2025 г. – август 2025 г. октябрь 2024 г. – август 2025 г.

Конкурсный блок фестиваля состоит из 4 этапов:

№	Наименование	Пояснение
1 этап	Регистрация участников	Создание личного кабинета участника на официальном сайте Фестиваля https://festfoto.ru .
2 этап	Отборочный этап	Этап проводится на официальном сайте Фестиваля. Зарегистрированные участники загружают на сайт конкурсные работы. Загруженные работы участников проходят модерацию на сайте, в рамках которой проверяются на соответствие Положению о Фестивале, творческим и техническим требованиям для дальнейшего участия в конкурсном отборе.
3 этап	Полуфинал	По результатам работы жюри определяются лауреаты конкурсов Фестиваля, которые проходят в Финал и претендуют на звание призеров, а также становятся номинантами на Гран-при Фестиваля и специальные призы в соответствии с Положением о Фестивале. В состав жюри входят заслуженные деятели фотоискусства, профессиональные практикующие фотографы, режиссеры и заслуженные деятели киноискусства.
4 этап	Финал	Из числа лауреатов конкурсов Фестиваля определяются победители конкурсов Фестиваля, которым присуждаются звания лучших работ или 1-е, 2-е и 3-и места, присуждаются специальные призы и Гран-при Фестиваля. В рамках этапа проводится демонстрация работ призеров конкурсов Фестиваля (в формате выставок и кинопоказов). Условием участия в финальном этапе является предоставление оригинала конкурсной работы (фотографии)* по запросу оргкомитета. <i>Оригинал конкурсной работы (фотографии)* – RAW или JPEG-файл с названием, которое автоматически сгенерировала фотокамера или камера смартфона (прим. IMG 1234.jpeg, IMG 1234.CR2, IMG 1234.CR3, IMG 1234.NEF, IMG 1234.HEIC, IMG 1234.HEIF и т.д.), желательно без предварительной обработки.</i>

7.1.2. Выставочный блок, в который включаются:

№ п/п	Наименование	Сроки проведения
1	Организация и проведение передвижных выставок фотографий лауреатов Проекта в образовательных учреждениях и социально-значимых объектах города.	ноябрь 2024 г. – август 2025 г.
2	Организация и проведение тематических выставок лауреатов Проекта на городских выставочных площадках.	ноябрь 2024 г. – август 2025 г.
3	Организация и проведение итоговой выставки победителей и лауреатов Проекта по итогам 2024/2025 учебного года.	август 2025 г.
4	Организация и проведение торжественной церемонии награждения победителей и лауреатов Проекта по итогам 2024/2025 учебного года.	август 2025 г.

7.1.3. Фестивальный показ, в который включаются:

№ п/п	Наименование	Сроки проведения
1	Участие работ победителей в публичных кинопоказах на различных площадках (в онлайн- и офлайн-форматах), форумах и фестивалях детского и юношеского экранного творчества.	июнь 2025 г. – август 2025 г.
2	Организация и проведение ретроспективных показов телевизионных фильмов, репортажей, теленовостей, а также фильмов отечественных и зарубежных киномастеров.	июнь 2025 г. – август 2025 г.

7.1.4. Образовательный блок, в который включается:

№ п/п	Наименование	Сроки проведения
1	Организация творческой работы с детьми, подростками и молодежью, способствующая развитию творческого мышления учащихся, патриотическому воспитанию, пропаганде и популяризации знаний в области мультимедиа, привлечению внимания к детскому техническому творчеству.	ноябрь 2024 г. – август 2025 г.
2	Проведение мастер-классов, в том числе видео мастер-классов, видеоконференций.	ноябрь 2024 г. – август 2025 г.
3	Организация и проведение творческих мастерских с участием заслуженных деятелей киноискусства и видеопроизводства.	ноябрь 2024 г. – август 2025 г.
4	Организация и проведение интерактивных программ, круглых столов, тематических квестов (как в онлайн-, так и в офлайн-формате)	январь 2025 г. – август 2025 г.

7.2. Оргкомитет вправе вносить изменения и дополнения в программу Фестиваля: объявлять дополнительные номинации, конкурсы и специальные проекты.

7.3. Информация об изменениях публикуется на официальном сайте Фестиваля <https://festfoto.ru> и организатора Фестиваля: <https://germes.mskobr.ru/>.

7.4. Регистрация участников происходит на официальном сайте Фестиваля <https://festfoto.ru>.

7.5. Участник может регистрироваться самостоятельно или быть зарегистрирован педагогом.

8. Порядок и регламент оценки

8.1. Оценка конкурсных работ происходит компетентным Жюри, которое формируется Оргкомитетом.

8.2. Жюри оценивает конкурсные работы и определяет победителей Фестиваля.

8.3. По итогам работы жюри заполняется итоговый протокол.

8.4. Решение жюри является окончательным и не подлежит обжалованию.

8.5. Официальные результаты конкурсной программы фестиваля публикуются на официальном сайте фестиваля <https://festfoto.ru> и на сайте организатора <https://germes.mskobr.ru/>.

9. Награждение участников

9.1. В соответствии с решением жюри определяются победители и лауреаты Фестиваля в каждом из конкурсов согласно Приложениям 1-2.

9.2. Работы призеров и лауреатов Фестиваля участвуют:

- в передвижных выставках фотографий по образовательным учреждениям, социально-значимым объектам города;

- в тематических выставках на городских выставочных площадках;
- в ретроспективных показах телевизионных фильмов, репортажах, теленовостях, а также фильмов отечественных и зарубежных киномастеров;
- в мастер-классах, в том числе видео мастер-классах, видеоконференциях, круглых столах;
- в итоговой выставке призеров и лауреатов Фестиваля 2024-2025 учебного года;
- в торжественной церемонии награждения призеров и лауреатов Фестиваля 2024-2025 учебного года;
- в публичных кинопоказах на различных площадках (в онлайн- и офлайн-форматах), форумах и фестивалях детского и юношеского экранного творчества;
- в творческих мастерских с участием известных деятелей киноискусства и видеопроизводства.

9.3. В соответствии с решением жюри автору лучшей работы фотоконкурса Фестиваля присваивается статус **Гран-при** с вручением диплома.

9.4. В соответствии с решением жюри автору лучшей работы видеоконкурса Фестиваля присваивается статус **Гран-при** с вручением диплома.

9.5. Церемония награждения призеров и лауреатов Фестиваля проходит в день, определенный Оргкомитетом, который сообщается на официальном сайте Фестиваля <https://festfoto.ru> и на сайте организатора <https://germes.mskobr.ru/>.

9.6. Оргкомитет и партнеры Фестиваля вправе установить специальные призы и ценные подарки.

9.7. Педагог, подготовивший участника **фотоконкурса «Фотография как образ мира»** и **видеоконкурса «Видеовзгляд»**, может получить сертификат за подготовку участника Фестиваля, если он был зарегистрирован с типом профиля «Педагог» на официальном сайте Фестиваля <https://festfoto.ru> и через свой личный кабинет педагога загрузил конкурсные работы от имени своих учеников.

9.8. Для всех участников фестиваля «Фотография как образ мира» предусмотрен **Сертификат участника**, который становится доступен в Личном кабинете участника на сайте Фестиваля <https://festfoto.ru> после подведения итогов и публичного оглашения результатов.

9.9. Сертификат участника формируется один раз, и только за участие в Фестивале. За участие в отдельных мероприятиях, блицконкурсах, конкурсах сертификаты не формируются.

9.10. Для лиц, по уважительной причине не имеющих возможности присутствовать на церемонии награждения лично, Оргкомитетом отводится строго определенный интервал дней после церемонии, чтобы получить награду по указанному адресу и в назначенное время.

9.11. В случае отсутствия возможности у лауреата Фестиваля получить награду лично на церемонии награждения или после нее, в заданный интервал дней, лауреат направляет запрос на получение электронного диплома победителя в оргкомитет по электронной почте reply.festfoto@gmail.com.

9.12. Призы и ценные подарки могут быть получены только при личном присутствии лауреата или его представителя на церемонии награждения или в дополнительный интервал дней получения, объявленный оргкомитетом Фестиваля.

10. Заключительные положения

10.1. Участник может быть лишён статуса участника на любом этапе проведения Фестиваля в связи с невыполнением требований к участникам, с нарушением норм поведения, этических правил, общепризнанных норм, применимых к конкурсам и Фестивалям, а также, если участник пренебрегает правилами и распорядком Фестивальных мероприятий. Данные меры

могут быть приняты как в случае допущенных нарушений самим участником, так и в случае, если эти нарушения допущены представителем участника (родителями, педагогом-руководителем).

10.2. Оргкомитет не выполняет просьбы о формировании дипломов педагогам и руководителям, не зарегистрированным или некорректно зарегистрированным (п. 9.7.) для участия в Фестивале на официальном сайте <https://festfoto.ru>.

11. Автор идеи

ГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества «Гермес»

<https://germes.mskobr.ru/>

12. Контактная информация

Телефон: +7 (999) 881-09-01

Официальный сайт Фестиваля: <https://festfoto.ru>

Электронный адрес: reply.festfoto@gmail.com

Социальные сети:

ВКонтакте Фестиваля: https://vk.com/festfoto_ru

Telegram-канал: <https://t.me/festfoto>

ПРАВИЛА ПРОВЕДЕНИЯ ФОТОКОНКУРСА «ФОТОГРАФИЯ КАК ОБРАЗ МИРА»

1. Общие положения

1.1. Конкурс фотографии «Фотография как образ мира» проводится в рамках Открытого детско-юношеского фестиваля «Фотография как образ мира» с финальным мероприятием «Урбанфотовыставка» (далее – «Фестиваль») по следующим номинациям:

№	Название	Описание
1	«Животные»	Номинация посвящена уникальному миру животных и их месту в экосистеме планеты. В данной категории принимаются фотографии, отражающие различные аспекты жизни диких животных в их естественной среде обитания. Участникам предлагается запечатлеть редкие виды животных, их поведение, взаимодействия друг с другом и с окружающей природой. Фотографии могут включать сцены охоты, отдыха, заботы о потомстве, миграции и других важных моментов в жизни животных. Особое внимание уделяется уникальным моментам, когда животные проявляют свою истинную сущность – силу, грацию, хитрость или просто радость жизни. Цель номинации – привлечь внимание к проблемам сохранения дикой природы, подчеркнуть её хрупкость и необходимость бережного отношения к ней.
2	«Природа»	Номинация посвящена искусству передачи красоты и гармонии окружающего мира через объектив камеры. Принимаются фотографии, отражающие природные ландшафты, флору и фауну, а также их взаимодействие с человеком. Участникам предлагается запечатлеть уникальные природные явления, такие как закаты и восходы, грозы и метели, пустыни и тропические леса. Фотографии могут включать горы, реки, озера, океаны, леса, поля и другие уголки дикой природы. Важно передать величие и мощь природных сил, а также их способность влиять на человеческое восприятие и настроение. Главная цель номинации – напомнить о важности сохранения природы, подчеркнуть её красоту и уникальность, а также вдохновить людей на бережное отношение к окружающей среде.
3	«Моя Москва»	Номинация посвящена столице России и её уникальной роли в истории и культуре страны. В данной категории принимаются фотографии, отражающие различные аспекты жизни Москвы – её архитектуру, общественные пространства, культурные и исторические памятники, а также повседневную жизнь горожан. Фотографии могут включать московские улочки, парки, станции метро, рынки и кафе, знаменитые достопримечательности в необычных ракурсах. Важно передать атмосферу города, его энергию и разнообразие. Главная цель номинации – привлечь внимание к многогранности и красоте столицы, подчеркнуть её роль в жизни каждого россиянина и вдохновить на дальнейшее изучение и любовь к Москве.
4	«Натюрморт»	Номинация посвящена искусству создания композиции из неодушевленных предметов. В данной категории принимаются фотографии, отражающие различные предметы и объекты, организованные в единую композицию. Участникам предлагается запечатлеть предметы быта, продукты питания, цветы, книги, украшения и любые другие объекты, которые можно объединить

		<p>в гармоничное сочетание. Фотографии могут включать игру света и тени, текстуры, цвета и формы. Важно передать атмосферу спокойствия и гармонии, создать ощущение порядка и баланса.</p> <p>Главная цель номинации – привлечь внимание к искусству организации пространства, построению композиции, подчеркнуть эстетическую ценность простых вещей и вдохновить на поиск красоты в повседневных предметах.</p>
5	«Портрет»	<p>В данной категории принимаются фотографии, отражающие внешность, мимику, жесты и внутренний мир человека, передающие индивидуальность и характер человека.</p> <p>Участникам предлагается запечатлеть людей разных возрастов, профессий, национальностей и социальных групп. Фотографии могут включать как классические портреты, так и экспериментальные работы, отражающие внутреннюю сущность модели. Важно передать эмоции, чувства и настроения человека, его уникальность и неповторимость.</p> <p>Главная цель номинации – привлечь внимание к человеческой личности, подчеркнуть её уникальность и многогранность, а также вдохновить на более глубокое понимание себя и окружающих.</p>
6	«Черно-белая фотография»	<p>Номинация посвящена искусству передачи образов и идей без использования цвета. В данной категории принимаются фотографии, выполненные исключительно в монохромной гамме.</p> <p>Участникам предлагается запечатлеть различные сюжеты и темы, передавая их через игру света и тени, текстуры и формы. Фотографии могут включать пейзажи, портреты, натюрморты, городские пейзажи и любые другие жанры. Важно передать атмосферу, настроение и идею кадра, подчеркнув его выразительность и глубину.</p> <p>Главная цель номинации – привлечь внимание к чистоте и минимализму черно-белых изображений, подчеркнуть их эмоциональную силу и выразительность, а также вдохновить на создание уникальных и неповторимых произведений искусства.</p>
7	«Связь поколений» специальная номинация, посвящена году Семьи в России и направлена на сохранение и укрепление традиционных семейных ценностей	<p>Принимаются фотографии, отражающие важные моменты в жизни семьи: совместные праздники, ежедневные ритуалы, встречи с родственниками, моменты воспитания детей, общение между поколениями. Участники могут представить фотографии, демонстрирующие любовь, поддержку, взаимопонимание и уважение внутри семьи. Особое внимание уделяется эмоциональной составляющей кадров: улыбкам, объятиям, взглядам, которые передают теплоту и близость родственных связей. Также приветствуются фотографии, отражающие взаимодействие между разными поколениями семьи, их культурные и исторические корни. Номинация предполагает использование различных техник и стилей съемки: от классической портретной фотографии до документальных кадров, от студийных сессий до спонтанных моментов.</p> <p>Главное – передать искренность и глубину чувств, присущих настоящей семье. Главная цель номинации – напомнить о важности семейных отношений, о том, что семья является основой нашего общества и источником любви и поддержки.</p>
8	«Геометрия города»	<p>Номинация посвящена искусству передачи архитектуры и городского пространства через призму геометрических форм. В данной категории принимаются фотографии, отражающие строгие линии, геометрические фигуры и архитектурные элементы в городской среде. Участникам предлагается запечатлеть здания, мосты, дороги, площади и другие элементы городской инфраструктуры, передавая их через геометрию и симметрию.</p> <p>Фотографии могут включать прямые линии, углы, круги, треугольники и любые другие геометрические формы. Важно передать гармонию и баланс</p>

		городской структуры, подчеркнув её упорядоченность и логичность. Главная цель номинации – привлечь внимание к геометрическому совершенству городской архитектуры, подчеркнуть её структуру и организацию, а также вдохновить на поиск гармонии и порядка в современном городе.
9	«Урбанфото»	Фотографии, отражающие архитектуру, урбанистические формы и атмосферу современных городов, уникальные здания, узкие улочки, широкие проспекты, индустриальные зоны, парки и скверы, городские общественные пространства. Важно передать динамику городской жизни, показать, как люди взаимодействуют с пространством вокруг них, как город меняется в зависимости от времени суток и сезона. Главная цель номинации – показать многообразие и красоту городской среды, подчеркнуть ее уникальность и значимость в современном мире.
10	«Национальное богатство»	Номинация посвящена культурному наследию и национальным особенностям России. В данной категории принимаются фотографии, отражающие своеобразие регионов России, исторические памятники, культурные события, народные костюмы, традиции и обычаи народов России. Участникам предлагается запечатлеть свое отношение к своей малой Родине, уникальность и значимость родного края; уникальные объекты и события, которые являются частью национального наследия России. Фотографии могут включать музеи, театры, храмы, фестивали, праздники и любые другие аспекты российской культуры. Важно передать атмосферу и дух русского народа, его уникальность и самобытность. Главная цель номинации – привлечь внимание к культурному разнообразию и уникальности народов России, подчеркнуть их вклад в российскую культуру, а также вдохновить на уважение и сохранение культурного наследия страны.

2. Условия участия

2.1. Участие в конкурсе Фестиваля проходит в 4 этапа:

№	Наименование	Пояснение
1 этап	Регистрация участников	Создание личного кабинета участника на официальном сайте Фестиваля https://festfoto.ru .
2 этап	Отборочный этап	Зарегистрированные участники загружают на сайт Фестиваля не более 10 конкурсных работ во все номинации. Количество работ, подаваемых в каждую номинацию, участник распределяет на свое усмотрение. Загруженные работы участников проходят модерацию на сайте, в рамках которой проверяются на соответствие Положению о Фестивале, творческим и техническим требованиям для дальнейшего участия в конкурсном отборе.
3 этап	Полуфинал	По результатам работы жюри определяются лауреаты Фестиваля, которые проходят в Финал и претендуют на звание призеров, а также становятся номинантами на Гран-при Фестиваля и специальные призы в соответствии с Положением о фестивале. В состав жюри входят заслуженные деятели фотоискусства, профессиональные практикующие фотографы, режиссеры и заслуженные деятели киноискусства.
4 этап	Финал	Из числа лауреатов конкурса определяются призеры Фестиваля, которым присуждаются 1-е, 2-е и 3-и места, Гран-при Фестиваля. В рамках этапа проводится демонстрация работ призеров конкурсов Фестиваля (в формате выставок). Условием участия в финальном этапе является предоставление оригинала конкурсной работы (фотографии)* по запросу оргкомитета.

		<p><i>Оригинал конкурсной работы (фотографии)* – RAW или JPEG-файл с названием, которое автоматически сгенерировала фотокамера или камера смартфона (прим. IMG 1234.jpeg, IMG 1234.CR2, IMG 1234.CR3, IMG 1234.NEF, IMG 1234.HEIC, IMG 1234.HEIF и т.д.), желательно без предварительной обработки.</i></p>
--	--	---

3. Требования к фотографиям

3.1. Конкурсные фотографии должны соответствовать следующим параметрам:

- формат фотографии – JPEG;
- размер изображения: не менее 2048 пикселей по длинной стороне;
- пропорционально допускается соотношение сторон от 1:1 (квадрат) до 1:2 (прямоугольник, где одна сторона больше другой не более, чем в 2 раза);
- размер файла: не более 5 Мб;
- фотография должна быть сделана за последние 3 года.

3.2. Загружаемые работы сопровождаются следующей информацией:

- номинация;
- авторское название;
- описание к фотографии (желательно).

3.3. Фотографии, представленные на конкурс, должны отвечать следующим требованиям:

- фотографии должны быть хорошего качества (четкие, нормально экспонированные);
- не нести негативного или отталкивающего содержания;
- на изображении не должно быть никаких плашек, автоматически подставляемых фотокамерами, смартфонами и другими мобильными устройствами, на которые делается фотография, в том числе плашка с датой и временем съемки;
- не принимаются работы, имеющие какие-либо добавленные авторские плашки, знаки, тексты, рамки;
- не принимаются коллажи;
- не принимаются скриншоты, сканы (за исключением спецпроектов);
- не принимаются серии фотографий одного и того же объекта(-ов);
- не принимаются фотографии, на которых изображен сам участник (за исключением автопортретов);
- не принимаются фотографии, заимствованные из Интернета (см. п.6.5. Положения о фестивале).
- Допускается базовая обработка фотографий в графическом редакторе (корректировка яркости, контрастности, баланса белого, лёгкое виньетирование по периметру, очистка от шумов).

3.4. Фотографии могут быть выполнены в цвете, монохромные с однородной тонировкой (сепия) или черно-белыми (ахроматическими), также допускается аккуратное применение цветовых акцентов в монохромной фотографии.

3.5. Оргкомитет Фестиваля оставляет за собой право не размещать работы авторов без объяснения причины, если ими были некорректно заполнены поля регистрационной формы, а также работы, не соответствующие требованиям, изложенными в настоящих Правилах и Положении о Фестивале.

4. Критерии оценки конкурсных работ

- 4.1 Оценка конкурсных работ осуществляется по следующим критериям:
- соответствие техническим требованиям к фотографии, указанным в 3. Правил;
 - раскрытие темы, выбранной(-го) участником номинации, конкурса или спецпроекта;
 - художественный и технический уровень исполнения (композиция, настроение, цвет, свет);
 - оригинальность работы.
- 4.2. В соответствии с решением жюри авторам лучших работ конкурса в каждой номинации присваивается звание **Лауреат** Фестиваля с вручением диплома лауреата.
- 4.3. Работы лауреатов участвуют в итоговой выставке Фестиваля.
- 4.4. Оценка фотографий происходит в двух возрастных категориях: 7-13 лет и 14-21 год.
- 4.5. В каждой возрастной категории номинации выбираются **3 победителя (1, 2 и 3 место)** из числа лауреатов с вручением диплома.
- 4.6. В соответствии с решением жюри автору лучшей работы фотоконкурса Фестиваля присваивается статус **Гран-при** с вручением диплома.
- 4.7. По результатам любительского голосования может быть определен **Приз зрительских симпатий**.

5. Авторские права

- 5.1. **Автор – человек, сделавший фотографию и представляющий ее на Фестиваль и выставки, с которым в дальнейшем будут решаться все организационные вопросы.**
- 5.2. Фотография (работа, снимок, изображение) – снимок, сделанный автором на фотокамеру, соответствующий условиям конкурса и являющийся собственностью Автора.
- 5.3. Автор должен быть единственным правообладателем предоставляемого им материала. Отправляя фотографии на конкурс, Автор дает разрешение на использование их Оргкомитетом Фестиваля в любых целях, связанных с проведением конкурса и последующих выставок.
- 5.4. Оргкомитет имеет право:
- размещать работы на любом участке сайта Фестиваля;
 - предоставлять работы в цифровом или распечатанном виде для их оценки жюри;
 - выставлять работы участников (лауреатов) конкурса в распечатанном или цифровом виде на выставках;
 - использовать работы участников (лауреатов) конкурса в любых печатных и электронных изданиях СМИ, книжных и других изданиях для информирования общественности о проведении Фестиваля и его итогах, а также для популяризации идеи Фестиваля;
 - использовать работы участников (лауреатов) для подготовки фотоальбомов, каталогов, информационных буклетов, цифровых носителей и другой продукции, сопровождающей Фестиваль и выставки и являющейся неотъемлемой частью их проведения;
 - использовать работы участников (лауреатов) в будущем для проведения специализированных мероприятий, посвященных популяризации идеи Фестиваля.
- 5.5. Оргкомитет Фестиваля обязуется указывать имя Автора работы при ее использовании в любом виде.
- 5.6. Любое коммерческое использование возможно только с согласия Автора.
- 5.7. Представляя свои работы на сайт Фестиваля, Автор автоматически выражает свое

согласие с правилами Фестиваля, правилами конкурса и вышеприведёнными условиями.

5.8. Запрещается загружать, отправлять, передавать:

- материалы и фотографии, которые являются незаконными, угрожающими, оскорбляющими нравственность и человеческое достоинство, клеветническими, нарушающими авторские и смежные права, пропагандирующими ненависть и дискриминацию людей по расовому, этническому, половому, социальному признакам;
- материалы и фотографии, содержащие вирусы или другие компьютерные коды, файлы или программы, предназначенные для нарушения, уничтожения либо ограничения функциональности любого компьютерного оборудования;
- фотографии, изображения, содержащие порнографические материалы;
- фотографии, содержащие табачную продукцию, курительные принадлежности, табакокурение или любые психотропные вещества;
- фотографии, содержащие любую алкогольную продукцию и ее употребление;
- фотографии, названия которых содержат грубые и оскорбительные выражения и предложения и нецензурные выражения.

6. Сроки проведения конкурса фотографий

6.1. Регистрация участников и загрузка фотографий на сайт – с 01 ноября 2024 года до 31 марта 2025 года.

6.2. Работа жюри – апрель 2025 года.

7. Контактная информация

Телефон: +7 (999) 881-09-01

Официальный сайт Фестиваля: <https://festfoto.ru>

Электронный адрес: reply.festfoto@gmail.com

Социальные сети:

ВКонтакте Фестиваля: https://vk.com/festfoto_ru

Telegram-канал: <https://t.me/festfoto>

ПРАВИЛА ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА ВИДЕОТВОРЧЕСТВА «ВИДЕОВЗГЛЯД»

1. Конкурсные направления

1.1. Конкурс проводится в рамках **Открытого детско-юношеского фестиваля «Фотография как образ мира» с финальным мероприятием «Урбанфотовыставка»** (далее – «Фестиваль») по следующим направлениям видеотворчества:

№ п/п	Направление	Описание	Хронометраж
1	Репортаж	В данной категории принимаются видеоработы, представляющие собой короткие репортажи, продолжительность до 5 минут, о текущих событиях, проблемах и достижениях. Работы должны отличаться оперативностью и актуальностью. Приветствуется нестандартный подход к освещению новостей, стремление к глубокому анализу и оригинальной подаче информации. Видеоматериалы могут включать в себя интервью, прямые включения с мест событий, комментарии экспертов и другие элементы журналистских расследований. Главное – передать важность и значимость события, сделать его понятным и интересным для зрителей.	до 5 мин
2	Телепрограмма	В данной категории принимаются видеоработы, представляющие собой готовые телепередачи или их фрагменты, соответствующие высоким стандартам качества и оригинальности, продолжительностью до 15 минут. Телевизионные программы могут быть посвящены различным тематикам: информационные, развлекательные шоу, образовательные программы, и многое другое. Приветствуется профессионализм, креативный подход, нестандартные решения, свежие идеи и смелый взгляд на телевидение. Видеоматериалы могут включать в себя как живую съемку, так и анимацию, графику и монтажные техники. Главное – передать уникальную атмосферу и настроение каждой конкретной программы, сделать её интересной и привлекательной для широкой аудитории.	до 15 мин
3	Документальный фильм	В данной категории принимаются видеоработы, представляющие собой короткометражные документальные фильмы продолжительностью до 15 минут, основанные на реальных событиях или фактах. Документальные фильмы могут быть посвящены самым разным темам: исторические события, социальные проблемы, научные исследования, биографии выдающихся личностей и многое другое. Работы должны отличаться глубоким исследованием темы, высокой степенью профессионализма и хорошей драматургией. Приветствуется нестандартный подход к документалистике, стремление к объективности и честной подаче материала. Видеоматериалы могут включать в себя архивные записи, интервью, постановочные сцены и другие элементы, необходимые для создания полного и целостного образа. Главное – передать важность и значимость исследуемого вопроса, сделать его понятным и увлекательным для зрителей.	до 15 мин

4	Короткометражный фильм	<p>В данной категории принимаются видеоработы, представляющие собой фильмы продолжительностью до 15 минут. Игровые фильмы, авторские фильмы, арт-хаус. Фильмы могут быть разных жанров: комедии, драмы, детективы, фантастика и многие другие. Работы должны отличаться ярко выраженной идеей, высоким уровнем режиссуры и актерской игры. Приветствуется нестандартный подход к кинематографу, стремление к экспериментам и новаторским решениям. Видеоматериалы могут включать в себя различные техники, включая анимацию, спецэффекты и нетрадиционные методы съемки. Главное – передать идею фильма, сделать его понятным и захватывающим для зрителей.</p>	до 15 мин
5	Видеоклип	<p>Категория посвящена созданию качественных и содержательных видеоработ в различных направлениях, продолжительностью до 5 минут. В данной категории принимаются видеоработы, представляющие собой рекламные ролики, музыкальные клипы, трейлеры, видео-арт и видеозарисовки.</p> <p>Участникам предлагается представить свои видеоработы, которые могут быть посвящены самым разным темам и жанрам. Работы должны отличаться креативным подходом, высокой степенью профессионализма и хорошей сценарной работой. Видеоматериалы могут включать в себя различные техники, включая анимацию, спецэффекты и нетрадиционные методы съемки. Главное – передать важность и значимость контента, сделать его визуальное воплощение понятным и захватывающим для зрителей.</p>	до 5 мин
6	Социальный ролик	<p>Категория посвящена созданию видеоработ продолжительностью до 5 минут, направленных на освещение социальных проблем и повышение общественной сознательности. Тематика видео может быть разнообразной: защита социально незащищённых категорий населения, защита окружающей среды, пропаганда здорового образа жизни, права человека, безопасность и другие. Работы должны отличаться высокой степенью социальной ответственности, креативным подходом и убедительностью. Приветствуется нестандартный подход к решению социальных проблем, стремление к новаторским методам воздействия на аудиторию. Видеоматериалы могут включать в себя различные и техники, включая анимацию, графику и реальные съемки. Главное – передать важность и значимость социальной проблемы, сделать ее визуальное воплощение понятным и эмоционально воздействующим на зрителей.</p>	до 5 мин
7	Видеоблог	<p>В данной категории принимаются видеоработы, представляющие собой отдельные эпизоды или серии видеоблога продолжительностью до 5 минут. Тематика видеоблога может быть различной: путешествия, хобби, образование, кулинария, лайфхаки и многое другое (тренды Tik-Tok, вайны, vk клипы, vk истории). Приветствуется нестандартные решения, свежие идеи и смелый взгляд на контент, высокая степень профессионализма и отличная подача материала. Видеоматериалы могут включать в себя как живую съемку, так и анимацию, графику и монтажные техники. Главное – передать уникальную атмосферу и настроение каждого выпуска, сделать его полезным, увлекательным и легко воспринимаемым для зрителей.</p>	до 5 мин

8	Анимационные фильмы	<p>В данной категории принимаются видеоработы, представляющие собой короткометражные мультфильмы продолжительностью до 10 минут, выполненные в различных анимационных техниках. Участникам предлагается представить свои работы, которые могут быть посвящены самым разным темам: приключения, фэнтези, драма, комедия и многое другое. Работы должны отличаться высокими художественными качествами, креативным подходом и хорошей драматургией. Видеоматериалы могут включать в себя различные техники: перекладная, компьютерная, рисованная, кукольная, пластилиновая, смешанная анимация. Приветствуется нестандартный подход к анимации, стремление к экспериментам и новаторским решениям. Но главное – передать важность и значимость истории, сделать ее визуальное воплощение понятным и захватывающим для зрителей.</p>	до 10 мин
---	----------------------------	--	-----------

2. Условия участия

2.1. В конкурсе могут принимать участие, как отдельные участники, так и коллективы студий образовательных учреждений.

2.2. Участники конкурса делятся по трем возрастным категориям:

- 7-13 лет (младшая);
- 14-17 лет (средняя);
- 18-21 год (старшая).

2.3. Участие в конкурсе Фестиваля проходит в 4 этапа:

№	Наименование	Пояснение
1 этап	Регистрация участников	Создание личного кабинета участника на официальном сайте Фестиваля https://festfoto.ru .
2 этап	Отборочный этап	<p>Зарегистрированные участники загружают на сайт Фестиваля не более 5 конкурсных работ (от студии до 15 работ) во все направления. Количество работ, подаваемых в каждое направление, участники распределяют на свое усмотрение. Загруженные работы участников проходят модерацию на сайте, в рамках которой проверяются на соответствие Положению о Фестивале, творческим и техническим требованиям для дальнейшего участия в конкурсном отборе.</p> <p>Для участия в конкурсе необходимо:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Загрузить видеоработу на один из видеохостингов: Rutube (https://rutube.ru/), VK Видео (www.vk.com/video); – Загрузить видеоработу на файлообменник (Яндекс.Диск, Облако Mail.ru) с предоставлением доступа к файлу видеоработы по ссылке. – Зарегистрироваться на официальном сайте Фестиваля с обязательным заполнением всех необходимых полей регистрационной формы. – Разместить видеоработу на официальный сайт Фестиваля, заполнив все необходимые поля формы с обязательным указанием всех ссылок <u>в том виде, в котором требуется в форме загрузки</u>. <p>В случае, если в заявке указаны некорректные ссылки и (или) по предоставленным ссылкам отсутствуют доступы к видеоролику на видеохостинге и (или) к файлу на файлообменнике, заявка на конкурс будет отклонена.</p>

		На конкурс допускаются фильмы, выполненные на русском языке или с русскими субтитрами. Педагог (студия) может представить программу фильмов разных авторов.
3 этап	Полуфинал	По результатам работы жюри определяются лауреаты Фестиваля, которые переходят в Финал и претендуют на звание призеров, а также становятся номинантами на Гран-при Фестиваля и специальные призы в соответствии с Положением о Фестивале. В состав жюри входят заслуженные деятели фотоискусства, профессиональные практикующие фотографы, режиссеры и заслуженные деятели киноискусства.
4 этап	Финал	Из числа лауреатов конкурса Фестиваля определяются призеры Фестиваля, которым присуждаются звания лучших работ, специальные призы и Гран-при фестиваля. В рамках этапа проводится демонстрация работ призеров конкурсов Фестиваля (в формате кинопоказов).

3. Требования к конкурсным работам

3.1. Прием работ осуществляется в соответствии со следующими требованиями:

- Формат медиаконтейнера – MP4, AVI, MOV, WMV;
- Видеокодек – H264, XVID, VC1;
- Разрешение изображения: не менее 1080 пикселей по вертикали;
- Кадровая частота: не менее 24 к/с;
- Соотношение сторон: 16:9, 4:3; 9:16; 2.35:1;
- В имени видеофайла, расположенного на файлообменнике, должны быть указаны: название видеоработы, наименование образовательного учреждения, год изготовления, направление конкурса. (Пример: *Фестиваль Ромашка. ГБОУ ДО ЦРТДЮ. 2024. Документальный фильм.*)

3.2. Размещаемые на сайте Фестиваля видеоработы сопровождаются следующей информацией:

- Название видеоработы;
- Ссылка на видеохостинг;
- Ссылка на файлообменник;
- Краткое описание;
- Информация об авторе;
- Информация об операторе;
- Информация о монтажере;
- Информация о сценаристе;
- Информация о других участниках работы;
- Направление видеоработы.

3.3. Видеоработы, представленные на конкурс, должны отвечать следующим требованиям:

- изображение должно быть хорошего качества, резкое, без явных пересветов и провалов в тенях, не дерганное;
- звуковая дорожка должна быть сбалансированной, без перегрузов и искажений, речь должна быть четкой и разборчивой;
- ролики могут иметь любую цветовую тонировку, а также, содержать элементы компьютерной графики, титры, субтитры;
- весь видеоматериал должен быть авторским.

3.4. Содержание видеоработ не должно противоречить законодательству РФ.

3.5. Работа должна быть размещена на сайт строго в соответствии со всеми требованиями к паспорту конкурсной работы и настоящими правилами.

4. Критерии оценки конкурсных работ

4.1. Оценка конкурсных работ проходит по следующим критериям:

- соответствие направлению;
- общее впечатление от работы;
- оформление (заставка, отбивка, титры, музыка, спецэффекты);
- оригинальность идеи;
- построение сценария;
- полнота раскрытия темы;
- операторская работа;
- работа в кадре (ведущие, корреспонденты, актёры);
- чистота и грамотность речи;
- наличие полезного развивающего контента;
- содержательность текста;
- уровень сложности видеомонтажа.

4.2. В соответствии с решением жюри, номинантам на призы конкурса присваивается звание **Лауреат** Фестиваля с вручением диплома лауреата.

4.3. Из числа лауреатов конкурса определяются призёры Фестиваля, которым присуждаются награды в каждой возрастной категории по номинациям:

- лучший короткометражный игровой фильм,
- лучший документальный фильм,
- лучшая телепрограмма,
- лучший видеоклип,
- лучший анимационный фильм,
- лучший социальный ролик,
- лучший видеоблог,
- лучший репортаж.

4.4. По решению жюри могут быть присуждены специальные призы:

- лучшая режиссерская работа,
- лучшая актерская работа,
- лучшая работа в кадре (журналиста/репортёра),
- лучший сценарий,
- лучшая операторская работа,
- лучший монтаж и компьютерная графика,
- лучший патриотический фильм/видеоролик,
- лучший авторский фильм.

4.5. В соответствии с решением жюри автору лучшей работы видеоконкурса Фестиваля присваивается статус **Гран-при** с вручением диплома.

5. Авторские права

5.1. **Автор – человек**, принявший участие в создании видеоработы и заявивший ее на Фестиваль, с которым в дальнейшем будут решаться все организационные вопросы.

5.2. Съёмочная группа – производственно-творческий коллектив, непосредственно работающий над созданием фильма, телепередачи, мультфильма или иного видеоролика.

5.3. Автор, или команда авторов должны быть единственными правообладателями предоставляемого материала.

5.4. Отправляя работы на конкурс, Автор дает разрешение Оргкомитету Фестиваля на использование их в любых целях, связанных с проведением конкурса и мероприятий фестиваля.

5.5. Оргкомитет имеет право:

- размещать работы на любом участке официального сайта Фестиваля;
- предоставлять работы в цифровом виде для их оценки жюри;
- размещать работы участников и призеров конкурса в цифровом виде на электронных ресурсах конкурса;
- использовать работы участников и призеров конкурса в любых СМИ для информирования общественности о проведении Фестиваля и его итогах, а также для популяризации идеи Фестиваля;
- использовать работы участников и призеров конкурса для подготовки показа заключительной церемонии награждения, являющейся неотъемлемой частью проведения Фестиваля;
- использовать работы участников и призеров в будущем для проведения специализированных мероприятий, посвященных популяризации идеи Фестиваля.

5.6. Оргкомитет Фестиваля обязуется указывать имя Автора работы при ее использовании в любом виде.

5.7. Любое коммерческое использование возможно только с согласия Автора.

5.8. Представляя свои работы на официальный сайт Фестиваля, Автор автоматически выражает свое согласие с правилами Фестиваля, правилами конкурса и вышеприведёнными условиями.

5.9. Запрещается загружать, отправлять, передавать:

- материалы, которые являются незаконными, угрожающими, оскорбляющими нравственность и человеческое достоинство, клеветническими, нарушающими авторские и смежные права, пропагандирующими ненависть и дискриминацию людей по расовому, этническому, половому, социальному признакам;
- материалы, содержащие вирусы или другие компьютерные коды, файлы или программы, предназначенные для нарушения, уничтожения либо ограничения функциональности любого компьютерного оборудования;
- видеоматериалы, кадры, содержащие порнографические материалы;
- видеоматериалы, кадры, содержащие табачную продукцию, курительные принадлежности, табакокурение или любые психотропные вещества;
- видеоматериалы, кадры, содержащие любую алкогольную продукцию и ее употребление;
- видеоматериалы, кадры, содержащие грубые и оскорбительные выражения и предложения и нецензурные выражения.

6. Сроки проведения конкурса видеотворчества

6.1. Регистрация участников и загрузка видеоработ на сайт – с 01 ноября 2024 года до 31 марта 2025 года.

6.2. Работа жюри – апрель 2025 года.

7. Контактная информация

Телефон: +7 (999) 881-09-01

Официальный сайт Фестиваля: <https://festfoto.ru>

Электронный адрес: reply.festfoto@gmail.com

Социальные сети:

ВКонтакте Фестиваля: https://vk.com/festfoto_ru

Telegram-канал: <https://t.me/festfoto>