**РЕГЛАМЕНТ**

XXХ Минского международного кинофестиваля «Лiстапад»

**1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. XXХ Минский международный кинофестиваль «Лiстапад» (далее – кинофестиваль) проходит с 1 ноября по 8 ноября 2024 года.

Функции дирекции кинофестиваля выполняет РУП «Национальная киностудия «Беларусьфильм».

1. **ПРОГРАММА КИНОФЕСТИВАЛЯ**

2.1. Программа кинофестиваля включает:

- церемонии открытия и закрытия;

- конкурсный показ «Основной конкурс игровых фильмов»;

- конкурсный показ «Основной конкурс неигровых фильмов»;

- конкурсный показ «Основной конкурс анимационных фильмов»;

- конкурсный показ «Конкурс фильмов для детской и юношеской аудитории «Лiстападзiк»;

- конкурсный показ «Конкурс фильмов «Кино молодых»;

- конкурсный показ «Конкурс национальных киношкол»;

- конкурсный показ «Национальный конкурс»;

- внеконкурсные мероприятия, в том числе: внеконкурсные показы, творческие встречи, мастер-классы, концерты, выставки и другие культурные мероприятия;

- показы фильмов кинофестиваля и проведение творческих встреч с участниками фестиваля в регионах Республики Беларусь.

2.2. Программа также может включать иные культурные, образовательные и деловые мероприятия.

**3. КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА И ТРЕБОВАНИЯ**

3.1. Конкурсная программа включает:

- конкурсный показ «Основной конкурс игровых фильмов»;

- конкурсный показ «Основной конкурс неигровых фильмов»;

- основной конкурс анимационных фильмов;

- конкурсный показ «Конкурс фильмов для детской и юношеской аудитории «Лiстападзiк».

- конкурсный показ «Конкурс фильмов «Кино молодых»;

- конкурсный показ «Конкурс национальных киношкол»;

- конкурсный показ «Национальный конкурс».

3.2. В основном конкурсе игровых фильмов участвуют полнометражные фильмы в игровой и смешанной формах хронометражем от 52 минут, созданные в 2023-2024 гг.

В основном конкурсе игровых фильмов принимают участие не менее 10 фильмов не менее чем из 5 стран мира.

3.3. В основном конкурсе неигровых фильмов участвуют полнометражные и среднеметражные фильмы в неигровой и смешанной формах хронометражем от 26 минут, созданные в 2023-2024 гг.

В основном конкурсе неигровых фильмов принимают участие не менее 10 фильмов не менее чем из 5 стран мира.

3.4. В основном конкурсе анимационных фильмов участвуют фильмы в анимационной и смешанной формах хронометражем от 5 минут, созданные в 2023-2024 гг.

В основном конкурсе анимационных фильмов принимают участие не менее 10 фильмов не менее чем из 5 стран мира.

3.5. В конкурсе фильмов для детской и юношеской аудитории «Лістападзік» участвуют фильмы в игровой, анимационной и смешанной формах хронометражем от 52 минут для детей и юношества, созданные в 2023-2024 гг.

В конкурсе фильмов для детской и юношеской аудитории «Лістападзік» принимают участие до 10 работ.

3.6. В конкурсе «Кино молодых» участвуют полнометражные игровые фильмы хронометражем от 52 минут, созданные в 2023-2024 гг. Возраст режиссера на момент завершения фильма не должен превышать 45 лет.

В конкурсе фильмов «Кино молодых» принимают участие не менее 10 фильмов не менее чем из 5 стран мира.

3.7. В конкурсе национальных киношкол участвуют неигровые фильмы любого хронометража, снятые в 2023-2024 годах лицами, обучающимися в учреждениях высшего образования кинематографического профиля.

В конкурсе национальных киношкол принимают участие не менее 5 учреждений образования.

3.8. Национальный конкурс.

В конкурсе участвуют фильмы в игровой, неигровой и анимационной формах любого хронометража, снятые в 2023 – 2024 годах гражданами Республики Беларусь, а также иностранными гражданами и лицами без гражданства, постоянно проживающими в Республике Беларусь.

В конкурсе принимают участие не менее 15 фильмов.

3.9. Копии фильмов, участвующих в конкурсных показах кинофестиваля, должны быть на языке оригинала, с английскими (если язык оригинала не английский) и русскими (если язык оригинала не русский) субтитрами.

3.10. Прием заявок на участие в фестивале осуществляет дирекция кинофестиваля в период с 1 апреля по 1 сентября 2024 г. Копии фильмов, участвующих в конкурсных показах кинофестиваля, должны быть переданы дирекции кинофестиваля не позднее 10 сентября 2024 г.

В конкурсных программах кинофестиваля также могут принимать участие фильмы – победители и (или) участники международных кинофестивалей 2023-2024 г., соответствующие требованиям, изложенным в подпунктах 3.2 – 3.8 настоящего Регламента и предложенные программными директорами кинофестиваля по согласованию с правообладателями.

3.11. Формирование конкурсных показов кинофестиваля осуществляется в два этапа:

предварительный отбор фильмов программными директорами кокнурсных показов кинофестиваля на основании поданных заявок, а также предложений программных директоров;

заключительный отбор фильмов экспертной комиссией, созданной Министерством культуры.

При этом фильмы, не соответствующие критериям, указанным в пунктах 3.2 – 3.8 регламента, отклоняются без рассмотрения.

Решение о включении фильмов в конкурсные показы кинофестиваля принимает дирекция кинофестиваля по согласованию с Министерством культуры.

Порядок конкурсной демонстрации фильмов определяется дирекцией кинофестиваля.

3.12. Формирование внеконкурсных показов кинофестиваля осуществляется дирекцией кинофестиваля по согласованию с Министерством культуры.

3.13. Копии фильмов, принятых для участия во внеконкурсных показах кинофестиваля, должны быть переданы дирекции кинофестиваля не позднее 10 сентября 2024 г.

**4.УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ**

4.1. В кинофестивале могут участвовать производители фильмов, иные лица, обладающие исключительными правами на представляемые фильмы, творческие работники, принимавшие участие в создании фильмов, члены жюри кинофестиваля, представители средств массовой информации, гости кинофестиваля, иные лица, участвующие в организации и проведении кинофестиваля, при условии подтверждения урегулированных правоотношений с авторами и иными правообладателями на объекты интеллектуальной собственности, входящие в состав предоставляемого фильма, с предоставлением копий договоров о передаче исключительных прав третьим лицам.

4.2. До 1 сентября 2024 г., производители фильмов, иные лица, обладающие исключительными правами на представляемые фильмы, указанные в подпункте 4.1, направляют в адрес дирекции кинофестиваля заявку на участие в соответствии с приложением к настоящему регламенту.

4.3. Представление фильма на отбор бесплатное.

4.4. Одновременно правообладатель гарантирует дирекции кинофестиваля, что владеет всем объемом необходимых прав:

- на публичное представление фильма в конкурсном или внеконкурсном показе, в том числе с участием представителей творческой группы;

- на представление фрагментов фильма на телевидении (не более 3 минут), на официальном сайте кинофестиваля, в социальных сетях и в других рекламных материалах кинофестиваля;

- на использование всех представленных материалов фильма в рекламных материалах кинофестиваля (каталогах, рекламных проспектах, на сайте, в мультимедийных представлениях и т. д.).

4.5. К участию в кинофестивале допускаются фильмы, выпущенные в течение 2023 и 2024 годов и ранее не демонстрировавшиеся публично в коммерческом прокате на территории Республики Беларусь (за исключением фильмов производства Республики Беларусь).

Критериями отбора являются:

актуальность и оригинальность темы и сюжета фильма, убедительность и логичность их раскрытия в сценарии и диалогах персонажей;

воплощение в фильме традиционных духовных и нравственных ценностей, гуманистических эстетических идеалов;

высокий уровень мастерства и новаторство в работе режиссера-постановщика, оператора-постановщика, художника-постановщика, иных специалистов съемочной группы, в музыкальном и художественном решении фильма;

высокий уровень актерского мастерства и психологическая убедительность исполнителей главных ролей и ролей второго плана (для фильмов в игровой форме).

При прочих равных условиях предпочтение отдается фильмам, отмеченным на других международных фестивалях и (или) получившим высокую оценку ведущих представителей мирового кинематографа и зрителей.

К участию в фестивале не допускаются фильмы, которые пропагандируют войну, экстремистскую деятельность, насилие и жестокость, социальную, национальную, религиозную, расовую исключительность, нетерпимость или вражду, порнографию и нетрадиционные сексуальные отношения, подстрекают к совершению преступлений, насильственных действий в отношении людей и (или) иных живых существ, а также нарушают законодательство об авторском праве и смежных правах, иные акты законодательства Республики Беларусь.

4.6. Программу кинофестиваля формирует дирекция кинофестиваля и утверждает организационный комитет кинофестиваля в срок до 1 октября 2024 г.

Демонстрация фильмов, проведение иных мероприятий кинофестиваля осуществляются в соответствии с утвержденной программой кинофестиваля организациями кинематографии и культуры, образования г. Минска, областей, городов и районов Республики Беларусь.

4.7. Дирекция кинофестиваля имеет право показать каждый фильм в рамках кинофестиваля не менее 5 раз, включая платные показы в г.  Минске и регионах Республики Беларусь и показы для прессы.

4.8. Дирекция кинофестиваля официально уведомляет авторов картин, успешно прошедших отбор, о принятом решении не позднее даты официальной пресс-конференции кинофестиваля.

4.9. Вопросы приглашения, сроков и условий пребывания и аккредитации участников на кинофестивале решает дирекция кинофестиваля.

4.10. Участие фильмов в конкурсных показах кинофестиваля дает возможность присутствия одного-двух представителей конкурсного фильма (режиссер или продюсер, актер/актриса), если иное решение не принято дирекцией кинофестиваля.

4.11. Дирекция кинофестиваля может взять на себя оплату расходов по проезду в оба конца, проживанию и питанию на срок до 3 дней режиссера или продюсера, актера/актрисы, представляющих фильм в конкурсной программе, творческих встречах со зрителями и пресс-конференциях, одного-двух представителей фильма внеконкурсного показа (режиссер или продюсер, актер/актриса), если иное решение не принято дирекцией кинофестиваля.

4.12. Конкретные сроки и условия пребывания участников на фестивале определяются его дирекцией.

**5. МЕЖДУНАРОДНЫЕ ЖЮРИ КИНОФЕСТИВАЛЯ**

5.1. Для оценки фильмов, участвующих в конкурсных показах кинофестиваля, создается семь составов международных жюри, а также детское жюри:

- международное жюри основного конкурса игровых фильмов (в составе пяти человек);

- международное жюри основного конкурса неигровых фильмов (в составе трех человек);

- международное жюри основного конкурса анимационных фильмов (в составе трех человек);

- международное жюри фильмов для детской и юношеской аудитории «Лiстападзiк» (в составе трех человек);

- международное жюри фильмов «Кино молодых» (в составе трех человек);

- международное жюри конкурса национальных киношкол (в составе трех человек);

- международное жюри национального конкурса (в составе трех человек).

В состав международных жюри входят кинематографисты, работники культуры, средств массовой информации, в состав детского жюри – дети и подростки в возрасте 8 – 14 лет (3 чел.).

Решения принимаются жюри по итогам просмотра всех фильмов, включенных в конкурсный показ, открытым голосованием простым большинством голосов. В спорных ситуациях принятым считается решение, за которое проголосовал председатель жюри.

5.2. Организационное и материально-техническое обеспечение работы международных жюри, детского жюри осуществляет дирекция кинофестиваля.

5.3. Дирекция кинофестиваля принимает на себя расходы по проезду в г. Минск и обратно, проживанию и питанию членов международных жюри кинематографистов в г. Минске в течение всего периода их пребывания на кинофестивале.

5.4. В состав жюри конкурса не могут входить лица, участвовавшие в создании или прокате фильмов соответствующего конкурсного показа.

**6. ПРИЗЫ**

6.1. В рамках проведения кинофестиваля вручаются специальные призы:

6.1.1. специальный приз Президента Республики Беларусь «За сохранение и развитие традиций духовности в киноискусстве»;

приз Президента Республики Беларусь «За гуманизм и духовность в кино».

Присуждение и вручение данных призов осуществляются в соответствии с законодательством о культуре Республики Беларусь.

6.1.2. Призы организаторов и партнеров кинофестиваля:

приз Министра культуры Республики Беларусь для молодых кинематографистов;

приз Минского городского исполнительного комитета;

специальный приз Исполнительного комитета Содружества Независимых Государств за развитие культурного сотрудничества и укрепление дружбы между народами «Кино без границ»;

приз представительства Межгосударственной телерадиокомпании «Мир» в Республике Беларусь «Язык кино – язык дружбы»;

приз общественного объединения «Белорусский союз кинематографистов» «За лучший фильм».

Решение о присуждении данных призов принимается организаторами и партнерами кинофестиваля с учетом предложений дирекции кинофестиваля.

По решению организаторов и партнеров кинофестиваля ими могут присуждаться иные награды.

6.2. По решению международных жюри присуждаются призы конкурсных показов кинофестиваля.

6.2.1. Международное жюри основного конкурса игровых фильмов принимает решение по награждению участников кинофестиваля призами по следующим номинациям:

«Гран-при «Золото «Лiстапада» за лучший игровой фильм»;

приз «За лучшую режиссуру игрового фильма имени Михаила Пташука»;

приз «За лучшую операторскую работу в игровом фильме имени Юрия Марухина»;

«Специальный приз жюри конкурса игровых фильмов»;

приз «За лучшую женскую роль в игровом фильме»;

приз «За лучшую мужскую роль в игровом фильме»;

приз «За лучшее звуковое (музыкальное) решение игрового фильма».

6.2.2. Международное жюри основного конкурса неигровых фильмов принимает решение по награждению участников кинофестиваля по следующим номинациям:

приз «За лучший фильм конкурса неигровых фильмов»;

«Специальный приз жюри конкурса неигровых фильмов».

6.2.3. Международное жюри основного конкурса анимационных фильмов принимает решение по награждению участников кинофестиваля по следующим номинациям:

приз «За лучший фильм основного конкурса анимационных фильмов»;

«Специальный приз жюри основного конкурса анимационных фильмов».

6.2.4. Международное жюри конкурса фильмов для детской и юношеской аудитории «Лiстападзiк» принимает решение по награждению участников кинофестиваля по следующим номинациям:

«Гран-при «Золото «Лiстападзiка» за лучший фильм для детей и юношества»;

«Специальный приз жюри конкурса «Лiстападзiк»;

приз «За лучшую детскую роль в фильме для детей и юношества»;

приз «За лучшую работу взрослого актера в фильме для детей и юношества».

6.2.5. Детское жюри конкурса фильмов для детской и юношеской аудитории «Лiстападзiк» принимает решение по награждению участников кинофестиваля в номинации «Специальный приз детского жюри «Кино глазами детей».

6.2.6. Международное жюри кинематографистов конкурса «Кино молодых» принимает решение по награждению участников кинофестиваля по следующим номинациям:

«За лучший фильм конкурса «Кино молодых» имени Виктора Турова»;

«Специальный приз жюри конкурса «Кино молодых».

6.2.7. Международное жюри конкурса национальных киношкол принимает решение по награждению участников кинофестиваля в номинации «За лучший фильм конкурса национальных киношкол».

6.2.8. Международное жюри национального конкурса принимает решение по награждению участников кинофестиваля по следующим номинациям:

«За лучший игровой фильм национального конкурса»;

«За лучший неигровой фильм национального конкурса»;

«За лучший анимационный фильм национального конкурса»;

«Специальный приз жюри национального конкурса».

6.3. Члены жюри имеют право вручать специальные дипломы, которые могут подкрепляться спонсорскими призами или премиями.

6.4. Решения международных жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

6.5. В рамках фестиваля вручаются призы зрительских симпатий:

«Приз зрительских симпатий конкурса игровых фильмов»;

«Приз зрительских симпатий конкурса фильмов для детской и юношеской аудитории «Лістападзік».

Для определения победителей по окончании сеансов фильмов, включенных в конкурсные показы, зрители оценивают каждый фильм по 5-балльной шкале с помощью специальных бюллетеней, выдаваемых дирекцией кинофестиваля. Подсчет голосов производит комиссия, формируемая дирекцией кинофестиваля.

Фильмы, набравшие наибольшее количество баллов, награждаются призами зрительских симпатий.

6.6. К призам прилагаются дипломы, содержащие следующую информацию:

для призов за фильмы: название фильма, страна (страны) – производитель фильма, режиссер-постановщик фильма (с указанием его фамилии, имели и отчества, если таковое имеется);

для призов творческим работникам: фамилия, имя, отчество (если таковое имеется), фильм, за работу в котором получена награда, страна (страны) – производитель фильма.

6.7. В рамках фестиваля вручаются дипломы председателя кинофестиваля (до 3 дипломов) авторам фильмов, включенных в конкурсные программы кинофестиваля.

6.8. Изготовление призов и дипломов, обозначенных в подпунктах 6.2 – 6.3, 6.5 – 6.7 настоящего регламента, их доставку к месту проведения церемоний награждения, обеспечение сохранности в ходе проведения церемоний награждения, передачу награжденным в случае невозможности присутствия самих награжденных либо представляющих их интересы лиц на церемонии награждения обеспечивает дирекция кинофестиваля.

6.9. Приз и диплом вручаются награжденному в ходе церемоний торжественного закрытия кинофестиваля или конкурсного показа кинофестиваля. В случае невозможности его личного присутствия на церемонии дирекция определяет иных лиц для вручения им призов.

**7. ПРЕССА**

7.1. Для освещения работы кинофестиваля средства массовой информации в период с 15 сентября до 15 октября 2024 г. направляют по электронной почте в адрес дирекции кинофестиваля заявку по форме согласно приложению 2.

Аккредитованным представителям СМИ выдается бейдж установленного дирекцией образца с надписью «Пресса» на русском и английском языках, который дает право участия в пресс-мероприятиях и посещения иных мероприятий кинофестиваля.

Организация интервью с членами жюри, почетными гостями, иными участниками фестиваля осуществляется дирекцией с учетом предложений аккредитованных представителей СМИ.

7.2. Все расходы по пребыванию представителей СМИ на кинофестивале несет направляющая сторона.

7.3. Дирекция кинофестиваля по согласованию с организаторами вправе пригласить для участия в кинофестивале представителей СМИ из регионов Республики Беларусь и иностранных государств за счет безвозмездной (спонсорской) помощи и иных источников, не запрещенных законодательством.

**8. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

8.1. Участие в кинофестивале предусматривает соблюдение всех пунктов настоящего регламента.

Регламент публикуется на официальных сайтах Министерства культуры и дирекции кинофестиваля на русском и английском языках. По решению дирекции кинофестиваля могут быть опубликованы версии на иных иностранных языках.

В случае возникновения спорных вопросов по регламенту за основу берется текст настоящего регламента на русском языке.

8.2. Контакты кинофестиваля:

Дирекция Кинофестиваля (Республиканское унитарное предприятие «Национальная киностудия «Беларусьфильм»)

220114, г. Минск, пр. Независимости, 98.

Общая информация, аккредитация СМИ:  [info@listapad.org](mailto:info@listapad.org)

Основной конкурс игровых фильмов: [fiction22@listapad.org](mailto:fiction22@listapad.org)

Основной конкурс неигровых фильмов: [documentary22@listapad.org](mailto:documentary22@listapad.org)

Основной конкурс анимационных фильмов: [animation@listapad.org](mailto:animation@listapad.org)

Конкурс фильмов для детской и юношеской аудитории «Лiстападзiк»: [listapadik22@listapad.org](mailto:listapadik22@listapad.org)

Конкурс фильмов «Кино молодых»: [young@listapad.org](mailto:young@listapad.org)

Конкурс национальных киношкол: nationalschool@listapad.org

Национальный конкурс: national@listapad.org

Страница фестиваля на официальном сайте киностудии «Беларусьфильм»: <https://belarusfilm.by/listapad/>

Официальный сайт:  [www.listapad.org](http://www.listapad.org/)