

# Регламент Йошкар-Олинского кинофестиваля «И КРАТКАЯ»

## 1. Общие положения

Йошкар-Олинский кинофестиваль «И КРАТКАЯ» (далее — Кинофестиваль) является кинофестивалем конкурсных и внеконкурсных программ российских фильмов и фильмов, снятых в копродукции с Россией.

## 2. Организаторы

Кинофестиваль проводится кинокомпаниями «ФИЛДОК» и «ШАБЛИЙ» при поддержке Президентского фонда культурных инициатив и Правительства Республики Марий Эл. Организацией фестиваля занимается Дирекция фестиваля (далее — Дирекция).

## 3. Место и время

Кинофестиваль состоится в городе Йошкар-Ола с 30 августа по 01 сентября 2024 года.

## 4. Цели

Цель Кинофестиваля - создать регулярно действующую площадку для коммуникации зрителей и кинематографистов со всей России, повысить профессиональный уровень региональных кинематографистов и представителей креативного сообщества Марий Эл.

## 5. Программа

В программу Кинофестиваля входят:

- Конкурсная программа короткометражного игрового, документального и анимационного кино;
- Специальные программы;
- Деловая и образовательная программы;
- «Эхо» Кинофестиваля.

«Эхо» Кинофестиваля проводится на территории Республики Марий Эл в социальных кинозалах и на кинотеатральных площадках в населенных пунктах Республики, жители которых не могут увидеть программу в дни проведения Кинофестиваля.

## 6. Жюри и призы

Для оценки работ конкурсных программ формируется жюри из специалистов в области кино и культуры.

Жюри определяет победителей в следующих номинациях:

- Лучший игровой короткометражный фильм;
- Лучший документальный короткометражный фильм;

- Лучший анимационный короткометражный фильм.

Решающий голос при определении победителей Кинофестиваля в случае равного количества голосов за и против находится у Председателя Жюри.

По итогам зрительского голосования вручается Приз зрительских симпатий.

Возможно присуждение специальных призов от партнеров Кинофестиваля.

Дирекция Кинофестиваля оставляет за собой право изменения номинаций.

## 7. Заявка на участие

Для участия в отборе в конкурсной программе Кинофестиваля принимаются игровые, документальные и анимационные короткометражные фильмы до 40 минут производства России или в копродукции с российскими компаниями, снятые в 2022 — 2024 годах.

Для участия в отборе необходимо в срок с 01 июля по 10 августа 2024 года заполнить заявку на официальном сайте Кинофестиваля [www.yofest.ru](http://www.yofest.ru).

Все фильмы, вошедшие в программу Кинофестиваля, должны иметь прокатное удостоверение.

Премьерность фильма не является обязательным условием включения в конкурсную программу.

В Заявке указывается ссылка на копию фильма, загруженную на облачный сервер или видеохостинг. Ссылка должна быть активной до окончания приема заявок.

Для фильмов на языке, отличном от русского, копия должна содержать русские субтитры.

Подача Заявки на участие является бесплатным.

Заявки, присланные после указанной даты, не рассматриваются.

Отправляя Заявку на участие в Кинофестивале, заявитель (далее – Заявитель) гарантирует, что является правообладателем фильма или его полномочным представителем.

Заявитель несет полную ответственности за изложенные в Заявке сведения, за их достоверность, а также за наличие у него прав по отправке Заявки на Кинофестиваль.

## 8. Отбор программ

Отбор фильмов осуществляется Программным директором Кинофестиваля и Куратором конкурсной программы.

Официальное подтверждение об участии фильма в Кинофестивале направляется Дирекцией по электронной почте участника (далее – Участник). Перечень отобранных для участия в Кинофестивале фильмов публикуется на официальном сайте Кинофестиваля [www.yofest.ru](http://www.yofest.ru).

Фильмы, отобранные для участия в Кинофестивале, могут быть публично показаны в рамках проведения Кинофестиваля не более трех раз и неограниченное количество раз в рамках «эха» Кинофестиваля в срок не позднее 31 октября 2024 года.

## 9. Участие в программах

При подтверждении участия в Кинофестивале Участник в срок до 15 августа 2024 года направляет в адрес Дирекции материалы к фильму, включающие в себя:

- разрешение на показы фильма на Кинофестивале с подписью правообладателя;
- копию Прокатного удостоверения;
- материалы для каталога на сайте Кинофестиваля (аннотацию, биографию и фильмографию режиссера, фотографию режиссера, кадры из фильма, фестивальную историю фильма);
- ссылку на трейлер фильма;
- копию фильма в соответствии с Техническими требованиями Кинофестиваля.

Для фильмов на языке, отличном от русского, к копии должны прилагаться субтитры на русском языке. Расходы по созданию субтитров несет Участник. Порядок показа фильмов на Кинофестивале определяет Дирекция.

Участник подтверждает свое согласие на использование Дирекцией фрагментов фильма и пресс-материалов в рекламных целях Кинофестиваля.

Участие в Кинофестивале подразумевают подтверждение согласия Участника Кинофестиваля с настоящим Регламентом.

## 10. Гости

Решение о приглашении гостей и сроках их пребывания на Кинофестивале принимает Дирекция Кинофестиваля. Дирекция берет на себя расходы по проживанию в городе Йошкар-Оле и переезду поездом маршрутом Москва — Йошкар-Ола — Москва Участников не более 1 человека от фильма конкурсной

программы.

Участник обязуется принимать участие в общих мероприятиях Кинофестиваля, а также во всех мероприятиях, связанных с фильмом Участника.

Дирекция оставляет за собой право приглашения гостей, не попадающих в указанные выше категории Участников. В таких случаях условия их пребывания на Кинофестивале оговариваются в личном приглашении.

#### **11. Общие положения**

До начала Кинофестиваля Организатор Кинофестиваля и Заявитель или иное уполномоченное лицо подписывают соглашение о порядке участия в Кинофестивале. В соглашении отражаются условия показа фильма, участия представителя фильма в программе Кинофестиваля и «эхе» Кинофестиваля и др.

Настоящий Регламент и форма Заявки размещены на официальном сайте кинофестиваля [www.yofest.ru](http://www.yofest.ru). Организатор кинофестиваля оставляет за собой право внести изменения или дополнения в Регламент Кинофестиваля в одностороннем порядке.

Организатор Кинофестиваля имеет право решать все вопросы, не предусмотренные в настоящем Регламенте, на свое усмотрение, в соответствии с общепринятой практикой проведения кинофестивалей.