|  |  |
| --- | --- |
|  | **УТВЕРЖДЕН****приказом по ГБУ РК****«Крымский киномедиацентр»****от 07.06.2024 года №103** |

**РЕГЛАМЕНТ**

**XVI Всероссийского кинофестиваля, посвященного укреплению**

**межнационального единства народов Российской Федерации**

**«Человек, познающий мир»**

**г. Симферополь Республики Крым 15 – 20 октября 2024 г.**

**1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Всероссийский кинофестиваль, посвященный укреплению межнационального единства народов Российской Федерации «Человек, познающий мир» (далее – Фестиваль), является постоянно действующим культурным проектом, проводимым с 2008 года в Российской Федерации, и с 2014 года в Республике Крым.

1.2. Фестиваль проходит при поддержке Министерства культуры Республики Крым и Союза кинематографистов России.

1.3 Организатором Фестиваля является Государственное бюджетное учреждение Республики Крым «Крымский киномедиацентр». Соорганизатор – кинокомпания ООО «Юпитер-XXI» (г. Москва).

1.4. В Фестивале могут принять участие фильмы, созвучные целями и задачам фестиваля, произведенные гражданами РФ, как в России, так и за рубежом.

1.5. Фестиваль проводится **15 – 20 октября 2024 г.** в городе Симферополе,**других городах и районах Республики Крым.**Открытие Фестиваля **– 16 октября*,*** закрытие **- 19 октября.**

**1.6.** Фестиваль проводится в соответствии с требованиями настоящего Положения о Фестивале и Регламента Фестиваля на 2024 год, **с учетом требований ситуации режима особой готовности на территории Республики Крым.**

**2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ**

2.1. Фестиваль проводится **с целью** содействия укреплению межнационального единства народов России, для формирования уважения к их культуре и истории, а также поддержки и развития российского кинематографа.

2.2. **Задачами** Фестиваля являются:

- ознакомление жителей Республики Крым с новыми и малоизвестными широкой аудитории произведениями отечественного кинематографа;

- создание площадки для воспитания патриотизма, социальной и гражданской ответственности, в первую очередь, у подростков и молодежи, средствами кино;

- формирование профессиональной коммуникативной среды для взаимодействия кинематографистов с педагогами, родителями и детьми;

- привлечение внимания к киноискусству зрителей разных возрастов, в первую очередь, подростков и молодежи;

- осуществление предпрофессионального образования подростков и молодежи в сфере кинематографа.

**3. ОРГАНИЗАТОРЫ ФЕСТИВАЛЯ**

**3.1.** Руководящим органом Фестиваля является Организационный комитет. Состав Организационного комитета и положение о нем утверждается Министерством культуры Республики Крым.

**3.2.** Функции Дирекции Фестиваля возлагаются на Государственное бюджетное учреждение Республики Крым «Крымский киномедиацентр» (далее — Крымский киномедиацентр, Дирекция), которое организовывает и проводит Фестиваль при участии Ассоциации документального кино Союза кинематографистов России и Союза кинематографистов России.

**3.3.** Данное Положение о Фестивале, перечень Площадок, Список участников и Программа мероприятий Фестиваля согласовываются с председателем Организационного комитета по подготовке и проведению Фестиваля, и утверждается приказом директора Крымского киномедиацентра.

**3.4.** Регламент Фестиваля, Состав Дирекции и кинофестивальных служб, Состав жюри, утверждаются приказом директора Крымского киномедиацентра.

**3.5.** Программа кинопоказов утверждается программным директором Фестиваля.

**3.6.** **Дирекция Фестиваля** координирует организационное, финансовое, материально-техническое, информационное и иное обеспечение всех направлений деятельности Фестиваля**.**

**3.7.** В рамках Фестиваля предусматривается организация кинопоказов конкурсной и внеконкурсной программ, проведение творческих мероприятий на основных площадках Фестиваля, а также в образовательных организациях и учреждениях культуры в городах и районах Республики Крым с участием представителей фильмов в смешанном формате (онлайн или в записи).

**4. ПРОГРАММА ФЕСТИВАЛЯ**

**4.1.** Программа Фестиваля включает **конкурсную** и **внеконкурсную**программы.

**4.2.** На участие в конкурсной программе Фестиваля принимаются: художественные полнометражные, художественные короткометражные и документальные фильмы.

**4.3.** **конкурсная программа Ф**естиваля состоит из 2 частей:

- конкурс ***Художественных фильмов*** *(не менее 7 фильмов полнометражных и 13 фильмов короткого метра);*

- конкурс ***Документальных фильмов*** *(не менее 15 фильмов).*

**4.4. Внеконкурсная программа** Фестиваля формируется и утверждается программным директором Фестиваля.

**5. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ**

**5.1.** В Фестивале могут участвовать кино- и телекомпании, независимые продюсеры и авторы.

**5.2.** Представляемые на Фестиваль фильмы не должны содержать пропаганду насилия, национальной, расовой и религиозной нетерпимости, оскорбление нравственных чувств человека.

**5.3**. Отбор фильмов для участия в Фестивале осуществляет **Селекционная комиссия,** утвержденная Дирекцией.

**5.4.** Для участия в конкурсной программе Фестиваля, участниками подаются в Дирекцию заявки установленного образца в электронном виде и скан оригинала заявки, заверенный подписью руководителя компании-правообладателя и печатью (при наличии) на электронный адрес – chpmfest@yandex.ru

**5.5.** В заявке участниками, в обязательном порядке, **указывается** **прямая ссылка на просмотровую версию фильма** **с файлообменника, не требующего дополнительной регистрации.**

ВАЖНО: Просмотровую версию фильма нельзя удалять с файлообменника до момента публикации на официальном сайте Фестиваля списка фильмов, вошедших в конкурсную и внеконкурсную программы. В противном случае заявка отклоняется, и фильм исключается из программы Фестиваля.

**5.6.** **Срок окончания приема заявок на участие – 20 августа 2024 года.**

**5.7.** Фильмы, присланные в Селекционную комиссию, не рецензируются. Комиссия оставляет за собой право не предоставлять письменных или устных объяснений по поводу своего решения создателям фильмов, поданных на конкурс.

**5.8.** Итоги работы Селекционной комиссии – список фильмов-участников, выставляются на официальном сайте Фестиваля **26 августа 2024 г.** Дирекция фестиваля посылает авторам и правообладателям фильмов, вошедших в конкурсную программу, официальное письмо-подтверждение участия фильма в Фестивале по электронной почте**.**

**5.9.** Программу показов фильмов на киноплощадках Фестиваля формирует программный директор Фестиваля. Каждый полнометражный художественный фильм может быть показан в течение Фестиваля не более пяти раз.

**5.10.** В случае, если по поводу фильма, предоставленного по заявке и отобранного в конкурсную программу, возник спор, связанный с авторскими и смежными правами, ответственность по претензиям и искам третьих лиц возлагается на юридическое или физическое лицо, представившее фильм для участия в конкурсном отборе.

**5.11.** Фестиваль не оплачивает правообладателям право показа фильмов в конкурсной программе и использование копий фильмов.

**5.12.** Копии фильмов конкурсной программы предоставляются в формате DCP для кинотеатрального показа на основной площадке Фестиваля, для показов на площадках в регионах Крыма в рамках Фестиваля и внеконкурсной программы, фильмы предоставляются в формате МР4 Full HD. Все фильмы конкурсной и внеконкурсной программ в обозначенных форматах должны быть переданы Дирекции не позднее **10 октября 2024 года.**

**5.13.** После отбора фильма для участия в программах, Дирекция имеет право в целях рекламы фильма и Фестиваля использовать:

- трехминутный фрагмент из фильма;

- трейлер фильма;

- опубликованные материалы.

**5.14.** Все условия и сроки, установленные утвержденным Регламентом, являются обязательными для исполнения. В противном случае Дирекция оставляет за собой право исключить фильм из программы Фестиваля.

**6. ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ**

**6.1.** Для оценки конкурсных фильмов создаются два состава жюри в количестве 3-х человек в каждом: **жюри Конкурса Художественных фильмов** и **Жюри Конкурса Документальных фильмов**.

**6.2.** В состав каждого жюри не могут входить лица, участвующие в создании или коммерческом прокате фильмов, показываемых в соответствующем конкурсе.

**6.3.** Персональный состав Жюри Фестиваля формируется из числа режиссеров, продюсеров, актеров, известных представителей культуры и искусства, и утверждается дирекцией Фестиваля.

6.4. Жюри Фестиваля 2024 года работает в смешанном режиме (онлайн/офлайн) Иные условия работы Жюри рассматриваются Дирекцией Фестиваля дополнительно.

**7.** **НАГРАДЫ ФЕСТИВАЛЯ**

**7.1.** Оба состава Жюри Фестиваля вручают по результатам оценки призы-статуэтки и Дипломы.

**7.2.** **Жюри Конкурса** **Художественных фильмов** присуждает призы-статуэтки и Дипломы в следующих номинациях:

- «За лучший художественный полнометражный фильм»;

- «За лучший художественный короткометражный фильм»;

- «Специальный приз Жюри»;

**7.3.** **Жюри Конкурса *Документальных фильмов*** присуждает призы-статуэтки и Дипломы по следующим номинациям:

- «За лучший документальный полнометражный фильм»;

- «За лучший документальный короткометражный фильм»;

- «Специальный приз Жюри».

**7.4.** Оба состава Жюри Фестиваля могут также присуждать Специальные Дипломы Жюри и Дипломы Жюри за различные достижения в фильмах.

**7.5.** Организационный комитет и Дирекция Фестиваля оставляют за собой право учреждать дополнительные призы:

- зрительских симпатий «Выбор крымчан» (в соответствии с результатами опроса зрителей, вручается режиссеру фильма);

- Специальный приз Оргкомитета и/или Дирекции Фестиваля;

- иные призы.

**7.6.** Дирекция Фестиваля оставляет за собой право вручать Благодарности организаторам, спонсорам и партнерам Фестиваля.

**7.7.** Спонсоры и партнеры Фестиваля могут вручать собственные призы.

**7.8.** Решение Жюри фиксируется протоколами. Подписанные членами Жюри протоколы передаются дирекции для организации церемонии награждения и дальнейшего хранения.

**7.9.** Списки на награждение Благодарностями партнеров и организаторов Фестиваля утверждаются приказом директора Крымского киномедиацентра.

**8. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

**8.1.** Адрес крымского представительства Дирекции Фестиваля: 295001, Российская Федерация, Республика Крым, г. Симферополь, ул. Крылова, 37. Телефон/факс:(3652) 27-53-57 E-mail: rk.kinomedia@mail.ru

**8.2.** Адрес московского представительства Дирекции Фестиваля: 107996, г. Москва, ул. Кузнецкий Мост, дом 21/5, офис 4087. Тел/факс: +7 (495) 626 03 04

**8.3.** Дирекция Фестиваля имеет право вносить изменения в Регламент Фестиваля.

**8.4.** Участие в Фестивале предполагает согласие с настоящим Регламентом.