

РЕГЛАМЕНТ ВТОРОГО КИНОФЕСТИВАЛЯ НЕЗАВИСИМОГО МОЛОДЕЖНОГО КОРОТКОМЕТРАЖНОГО КИНО «МАССШТАБ»

Второй фестиваль короткометражного кино «Массштаб» пройдет в городах Санкт-Петербурге, Великом Новгороде, Пскове и Выборге 2022 года.

СТАТЬЯ 1 Второй фестиваль независимого молодежного короткометражного кино «Массштаб» (далее – «Фестиваль») является смотром-конкурсом фильмов, получивших экспертную оценку членов отборочной комиссии.

СТАТЬЯ 2 Задача Фестиваля – презентация работ творческой молодежи перед Жюри, состоящего из профессионалов Российской киноиндустрии, поддержка творческих поисков молодых кинематографистов, открытие новых имен, расширение молодежной кино-географии страны.

СТАТЬЯ 3 Программу работы Фестиваля и порядок демонстрации фильмов определяет Дирекция фестиваля.

СТАТЬЯ 4 В рамках Фестиваля «Массштаб» проводятся:

- конкурсная программа короткометражного игрового и документального кино;
- Презентация конкурсной программы от команды участников;
- Q&A, творческие встречи авторов конкурсной программы со зрителями в рамках обсуждения представленных работ;
 - внеконкурсная программа полнометражного игрового кино;
 - мастер-классы, лекции, поддерживающие развитие нового российского кинематографа;
- культурно-развлекательная программа.

СТАТЬЯ 5 Для участия в конкурсной программе Фестиваля принимаются короткометражные игровые и документальные фильмы режиссеров от 18 до 35 лет, сценаристов, актеров, операторов, произведенные в 2021-2022 годах.

В Конкурсную программу могут быть включены фильмы, снятые молодыми российскими режиссерами, студентами киновузов и киношкол, а также фильмы, снятые зарубежными режиссерами на русском языке. Для рассмотрения и участия в Конкурсной программе принимаются игровые и документальные фильмы от 8 до 30 минут.

СТАТЬЯ 6 Фильмы, претендующие на включение в конкурсную и внеконкурсную программу, могут быть загружены на официальный сайт Фестиваля в период с 15 октября по 15 ноября 2022 года. Фильмы, присланные после указанных сроков, не рассматриваются.

СТАТЬЯ 7 В случае принятия решения о включения фильма в программу Фестиваля, одновременно с подтверждением участия, в адрес Дирекции необходимо направить документацию, информационные и промо-материалы в соответствии с регистрационной формой участника Фестиваля (Регистрационная карта) в сроки, определенные Дирекцией Фестиваля. Документация для фильма-участника основной конкурсной программы короткометражного кино включает в себя:

- регистрационную карту, заверенную подписью и печатью;
 - трейлер/нарезку фильма по ссылке на любой файлообменник;
 - материалы для сайта Фестиваля (пресс-релиз, данные режиссера, список участников съемочной команды, кадры из фильма, постер фильма).
 - материалы для каталога Фестиваля (пресс-релиз, данные режиссера, список участников съемочной команды, кадры из фильма, постер фильма).
- Регистрационная карта, составленная на основании Регламента, является обязательной к заполнению.

Все материалы должны быть переданы в Дирекцию не позднее 17 ноября 2022 года. В случае если запрошенные материалы не будут переданы в срок, Дирекция имеет право исключить фильм из официальной программы Фестиваля.

СТАТЬЯ 8 Копии фильмов, отобранных для конкурсной и внеконкурсной программ Фестиваля, должны быть представлены в Дирекцию фестиваля в срок до 17 ноября 2022 года включительно. Расходы по хранению и страхованию фильмов во время Фестиваля Дирекция берет на себя. Копии фильмов забираются у Дирекции фестиваля не позднее 10 декабря 2022 года включительно, за дальнейшее хранение Дирекция ответственности не несет. В особых случаях владельцы могут привезти фильм на Фестиваль самостоятельно, при этом вся ответственность за доставку и сохранность фильмокопий лежит на владельцах фильма. Владелец фильма обязан предоставить фильмокопию за 2 (двое) суток до официального показа в программе Фестиваля. Если фильм будет предоставлен позднее, Дирекция имеет право осуществить демонстрацию той копии, которая была предоставлена через сайт Фестиваля.

СТАТЬЯ 9

Фестиваль «Массштаб» имеет право на показ фильмов, отобранных в Официальную программу фестиваля, во всех промо показах, организованных под брендом фестиваля «Массштаб».

СТАТЬЯ 10

Фильмы конкурсной программы оценивает аудитория фестиваля и жюри, состоящее из профессионалов индустрии кинематографа, в количестве 5 (пяти) человек. Жюри не имеет права не присуждать приз по какой-либо из номинаций. Все члены жюри обязуются воздерживаться от публичных высказываний по поводу конкурсных картин до закрытия Фестиваля.

Аудитория имеет право присуждать «Приз за лучший фильм» путем общего зрительского голосования, проводящегося во время Церемонии закрытия Фестиваля.

СТАТЬЯ 11

Вопросы о приглашении гостей Фестиваля, сроках и условиях их пребывания и аккредитации на Фестивале Дирекция решает самостоятельно. Дирекция оставляет за собой право приглашения гостей безотносительно их прямого участия в создании фильмов-участников различных фестивальных программ. Условия их пребывания на Фестивале оговариваются в их персональных приглашениях.

Дирекция обладает правом пригласить для участия в Фестивале гостей – выдающихся деятелей культуры, кино и эстрады, а также представителей деловой и политической элиты.

Дирекция в любой момент может принять решение о лишении любого аккредитованного лица аккредитации и ограничить его присутствие на мероприятиях Фестиваля без объяснения причин.

СТАТЬЯ 12

Призеры Фестиваля награждаются Призами-статуэтками.

На Фестивале вручаются следующие призы:

Приз за лучший фильм (Голосование осуществляется зрителями)

Приз за лучший сценарий (Голосование осуществляется Жюри)

Приз за лучшую режиссуру (Голосование осуществляется Жюри)

Приз за лучшую операторскую работу (Голосование осуществляется Жюри)

СТАТЬЯ 13

Участие в Фестивале подразумевает согласие со всеми статьями данного Регламента.