**РЕГЛАМЕНТ ПРОВЕДЕНИЯ**

**ПЕРВОГО МЕЖДУНАРОДНОГО КИНОФЕСТИВАЛЯ ДЕБЮТНЫХ**

**ФИЛЬМОВ ЕВРАЗИЙСКОГО КОНТИНЕНТА «ОДНА ШЕСТАЯ»**

Дата и место проведения МКФ «Одна шестая»: с 12 августа по 17 августа 2022 года, г. Екатеринбург.

1. Цели и задачи МКФ «Одна шестая»:

- предоставление кинематографистам-дебютантам международной площадки для

выражения своих идей и обмена опытом.

- способствование развитию молодого российского кино и формированию нового

уникального киноязыка

- создание события, которое в перспективе задаст вектор развития культурной

повестки региона и станет визитной карточкой города.

- способствование развитию технологий кинопроизводства в УРФО;

2. Общая концепция МКФ «Одна шестая»:

Каждое новое поколение режиссеров отзывается на важные для них события --

происходящие и те, которым предстоит произойти. Новое поколение, новое время, новое кино. Наш фестиваль станет местом встречи дебютантов - представителей двух мощных культур. Это не соперничество, а диалог. Фестиваль включит в себя Программы игрового и неигрового кино, а также масштабную деловую и образовательную программу.

3. Жюри МКФ «Одна шестая»:

Конкурсные программы МКФ «Одна шестая»: оценивает Жюри игрового и неигрового конкурса, представляющее разные профессиональные направления (режиссура, актерское мастерство, продюсирование) и состоящее из российских и зарубежных кинематографистов.

Жюри игрового конкурса включает в себя 5 членов жюри, не менее 1 чел. – кинематографист из УрФО.

Жюри неигрового конкурса включает в себя 3 членов жюри, не менее 1 чел. – кинематографист из УрФО.

Приглашение принять участие в жюри направляет Оргкомитет МКФ «Одна шестая»:

Итоговый список членов жюри должен быть сформирован до 12.07.2022 г.

4. Призы МКФ «Одна шестая»:

I МКФ «Одна шестая»: присуждает 4 награды:

-«Лучший международный игровой дебют» - приз присуждает профессиональное жюри;

-«Лучший международный неигровой дебют» - приз присуждает профессиональное жюри;

-«Лучший российский игровой дебют» - приз присуждает профессиональное жюри;

-«Лучший российский неигровой дебют» - приз присуждает профессиональное жюри;

5. Программа Фестиваля.

5.1. Структура программы.

5.1.1 Международный конкурс игровых дебютов: не менее 6 игровых картин. К участию принимаются заявки от дебютантов евразийского континента в возрасте от 18 лет на момент подачи заявки.

5.2.1. Дебютант – кинематографист, принимавший участие на момент подачи заявки как сценарист, режиссер или продюсер − не более чем в одном полнометражном фильме в категории «Игровое кино».

5.3.1 Международный конкурс неигровых дебютов: не менее 6 неигровых картин. К участию принимаются заявки от дебютантов евразийского континента в возрасте от 18 лет на момент подачи заявки.

5.4.1. Дебютант – кинематографист, принимавший участие на момент

подачи заявки как сценарист, режиссер или продюсер − не более чем в двух документальных фильмах, не считая студенческих работ, в категории «Документальное кино».

5.1.1 Российский конкурс игровых дебютов: не менее 6 игровых картин. К участию принимаются заявки от граждан РФ в возрасте от 18 лет на момент подачи заявки.

5.2.1. Дебютант – кинематографист, принимавший участие на момент подачи заявки как сценарист, режиссер или продюсер − не более чем в одном полнометражном фильме в категории «Игровое кино».

5.1.1 Российский конкурс неигровых дебютов: не менее 6 игровых картин. К участию принимаются заявки от граждан РФ в возрасте от 18 лет на момент подачи заявки.

5.4.1. Дебютант – кинематографист, принимавший участие на момент

подачи заявки как сценарист, режиссер или продюсер − не более чем в двух документальных фильмах, не считая студенческих работ, в категории «Документальное кино».

6. Условия участия

6.1. Решение об участии картины принимает отборочная комиссия и согласует участие с

правообладателем фильма (режиссером, продюсером, агентом по международным

продажам или локальным дистрибьютором)

6.2. Для участия в Фестивале приглашаются российские и зарубежные игровые

и документальные картины, соответствующие программной концепции фестиваля.

6.3. К участию в МКФ «Одна шестая» не допускаются фильмы, содержащие информацию, распространение которой запрещено законодательством Российской Федерации, либо содержащие нецензурную брань, а также фильмы, на которые было отказано в выдаче прокатных удостоверений, и фильмы, на которые прокатные удостоверения были отозваны согласно утвержденному постановлению Правительства Российской Федерации от 27.02.2016 г. №143 «Об утверждении Правил выдачи, отказа в выдаче и отзыва прокатного удостоверения на фильм и Правил ведения Государственного регистра фильмов».

7. Финансирование Фестиваля.

Расходы, связанные с организацией и проведением МКФ «Одна шестая» осуществляются за счёт средств Министерства культуры РФ, местного бюджета и привлечённых средств.

8. Прием заявок на участие.

8.1. Желающие представить фильм для участия в МКФ «Одна шестая»

должны официально заявить об этом Отборочной комиссии МКФ «Одна шестая».

Отбор фильмов для участия в МКФ «Одна шестая» осуществляет Отборочная комиссия.

8.2. Прием фильмов для рассмотрения Отборочной комиссией МКФ «Одна шестая».

осуществляется онлайн путем предоставления ссылок на просмотровые копии.

Срок окончания приема заявок на участие –  26 июня 2022 г.

8.3. Официальные извещения о решении Отборочной комиссии МКФ «Одна шестая»

по каждому из фильмов, представленных на рассмотрение, будут разосланы не позднее даты официальной пресс-конференции Отборочной комиссии МКФ «Одна шестая».

8.4. Программу показов фильмов на МКФ «Одна шестая» определяет Отборочная комиссия. Каждый фильм может быть показан в течение фестиваля не более трех раз, включая показы для прессы.

9. Конкурсные программы.

9.1. В конкурсных программах МКФ «Одна шестая» участвуют только полнометражные фильмы, законченные производством не ранее 01 июля 2020 года.

9.2. В конкурсных программах МКФ «Одна шестая» отдается предпочтение мировым и международным премьерам.

 9.3. В Основном конкурсе МКФ «Одна шестая» принимают участие не менее 6 фильмов. В Основной конкурс принимаются фильмы на DCP.

 9.4. Копии фильмов, участвующих в программах МКФ «Одна шестая» должны быть переданы Отборочной комиссии не позднее 15 июля 2022 г.

9.5. Одновременно с сообщением об участии в адрес Отборочной комиссии должны быть направлены следующие документы:

• анкету, заверенную подписью и печатью;   
• материалы для каталога (аннотацию на русском и английском языке, биография и фильмография режиссера на русском и английском языке, фотография режиссера, кадры из фильма, главных героев фильма)   
• трейлер/нарезку фильма по ссылке на любой файлообменник;   
• плакаты фильма (по ссылке на любой файлообменник);   
• материалы для сайта Фестиваля (пресс-релиз, кадры из фильма). Анкета, составленная на основании Регламента, является обязательной к заполнению.

10. Транспортировка и страхование фильмокопий

10.1. Расходы по транспортировке конкурсных фильмов в Екатеринбург и обратно (АЭРОПОРТ отправителя - Екатеринбург - АЭРОПОРТ получателя) несет Отборочная комиссия.

11. Приглашение гостей МКФ «Одна шестая».

11.1. Дирекция Фестиваля берет на себя расходы, связанные с оплатой проезда к месту проведения Фестиваля и проживания в одной из фестивальных гостиниц не более 3 (трех) ночей, включая день приезда и отъезда. Дирекция оставляет за собой право приглашения гостей безотносительно их прямого участия в создании фильмов-участников различных фестивальных программ. Условия их пребывания на Фестивале оговариваются в их персональных приглашениях.   
  
11.2. Дирекция обладает правом пригласить для участия в Фестивале гостей – выдающихся деятелей культуры, кино и эстрады, а также представителей деловой и научной элиты.   
  
11.4. Дирекция оплачивает проезд до места проведения фестиваля и обратно одному представителю конкурсного фильма.

11.5. Дирекция берет на себя расходы по питанию на время пребывания гостя на фестивале одному представителю конкурсного фильма.

11.5. Дирекция предоставляет фестивальную скидку на проживание представителям конкурсных фильмов, если число представителей превышает 1 чел.

Директор МКФ «Одна шестая»

Безрук А.С.