

30.11.2023 г.

## ПОЛОЖЕНИЕ<sup>[1]</sup><sub>SEP</sub> о проведении VII Всероссийского конкурса «Ты не один» - маленькое кино, меняющее нас

### 1. Общие положения

Всероссийский конкурс «Ты не один» (далее – Конкурс) проводится ЧОУ ДПО «Высшая школа режиссеров и сценаристов» (далее – ВШРиС)

В Конкурсе участвуют фильмы и сценарии в жанре социальной рекламы длительностью до 3-х минут.

Участие в Конкурсе – бесплатное.

Конкурс проводится ежегодно.

### 2. Цели и задачи конкурса

#### Цели:

- Поиск и поддержка талантливой и целеустремленной молодежи;
- Привлечение внимания общества к социальным проблемам.

#### Задачи:

- ✓ предоставление грантов на получение дополнительного профессионального образования в сфере кино;
- ✓ утверждение в общественном сознании идей гуманизма, взаимоуважения, межнационального согласия, сохранения исторической памяти и традиционных ценностей, внимания к экологии и здоровому образу жизни;
- ✓ популяризация позитивно-направленной творческой деятельности.

### 3. Ключевые события Конкурса

- ✓ **4 декабря 2023 г.** – начало приема заявок и конкурсных работ.
- ✓ **4 февраля 2024 г. в 18:00** по московскому времени – окончание приема работ.

- ✓ **2 апреля 2024 г.** - публикация каталога полуфиналистов (претендентов на финал).
- ✓ **28 апреля 2023 г.** - финал Конкурса в киноцентре «Доме кино»: показ работ-финалистов, награждение. Вход на мероприятие по предварительной регистрации. Будет вестись прямая трансляция мероприятия в сети интернет.

#### **4. Порядок подачи работ**

Для участия в конкурсе необходимо:

1. Заполнить Заявку на участие на сайте Всероссийского Конкурса «Ты не один» по адресу: **тынеодин.рф** (далее – официальный сайт Конкурса)
2. Заявка включает в себя:
  - сведения о конкурсной работе участника;
  - сведения об участнике Конкурса;
  - ссылка для скачивания конкурсной работы;
  - несколько фотографий участника разрешением не менее 800px по большой стороне. Если Заявка подается от имени руководителя коллектива, необходимо прислать фотографии и руководителя, и коллектива.

Фильмы и сценарии, присланные на Конкурс, не рецензируются.

#### **5. Конкурс проводится в двух номинациях**

- Социальный ролик
- Сценарий социального ролика

#### **6. Участники конкурса (категории)**

Конкурсанты делятся на пять категорий:

1. **Профессионалы** (лица, имеющие образование в кинематографической области)
2. **Любители**
3. **Дети** (до 17 лет)  
(Если работа создана в кружке или студии, заявка подается от имени педагога-руководителя)

#### 4. Выпускники и студенты ВШРиС \* <sup>[1]</sup><sub>[SEP]</sub>

\* Поскольку организатором Конкурса является Высшая школа режиссеров и сценаристов (ВШРиС), работы студентов и выпускников выделяются в отдельную категорию и соревнуются между собой, во избежание недобросовестной конкуренции с другими участниками. Выпускники и студенты ВШРиС не претендуют на грант на 2-хгодичное обучение.

**К внеконкурсной категории относятся работы иностранных граждан**, если они соответствуют формату и требованиям Конкурса.

## 7. Требования к работам

### Общие требования к работам:

- работы на конкурс предоставляются на русском языке;
- работа на конкурс подается ее автором;
- кол-во работ от одного автора – не более 3-х;
- жанр работ – социальная реклама;
- на конкурс предоставляются работы, соответствующие тематике и номинациям Конкурса. К участию допускаются только завершённые оригинальные произведения, отвечающие целям и задачам Конкурса;
- работа должна быть полностью выполнена самостоятельно: использование уже имеющегося в интернете материала запрещается;
- работы не должны содержать:
  - пропаганду насилия;
  - пропаганду наркотических средств, психотропных веществ и их прекурсоров;
  - пропаганду или агитацию, возбуждающие социальную, расовую, национальную или религиозную ненависть и вражду;
  - пропаганду экстремистской деятельности;
  - пропаганду ЛГБТ;
  - высказываний, несущих антигосударственный и антиконституционный смысл;
  - ненормативную лексику;
  - изображений всех видов свастики, насилия, дискриминации, вандализма, отражающих телесные страдания людей и животных.

### Требования к видеороликам:

- максимальная продолжительность видеоролика – 3 минуты (хронометраж 3 мин. 01 сек. является нарушением условий Конкурса); <sup>[1]</sup><sub>[SEP]</sub>

- формат видеоролика – mp4, mov
- музыкальное сопровождение в видеоролике должно быть авторским или лицензионным (иметь подтверждение приобретения прав на использование музыкального произведения на бесплатном либо платном ресурсе или иметь разрешение от правообладателя), либо принадлежать к категории общественного достояния;
- видеоролик предоставляется на Конкурс в виде ссылки на скачивание с любого файлообменника. Ссылка должна быть доступной для скачивания до 01 июля 2024 года;

#### Требования к сценариям:

- объем сценария – не более трех страниц (шрифт: Courier New, размер шрифта: 12);
- формат сценария «международный» (так называемый «американский» стандарт);
- сценарий предоставляется на Конкурс в текстовом формате doc или docx в порядке, предусмотренном в разделе 4 данного Положения;

## **8. Подведение итогов конкурса и критерии оценок**

Для оценки работ формируется Жюри, в состав которого входят действующие кинематографисты и общественные деятели. Состав жюри публикуется на официальном сайте Конкурса.

Жюри проводит экспертизу видеороликов и сценариев, состоящую из содержательной и технической экспертных оценок, и определяет полуфиналистов, финалистов и победителей.

Содержательная экспертная оценка видеороликов и сценариев осуществляется по следующим критериям:

- соответствие работы заявленной теме;
- аргументированность и глубина раскрытия темы, ясность представления;
- актерская игра;
- эстетичность фильма (общее эмоциональное восприятие);
- оригинальность видеоролика и сценария;
- информативность.

Техническая экспертная оценка видеороликов осуществляется по следующим критериям:

- качество видеосъемки, звука, монтажа;
- уровень владения специальными выразительными средствами; [SEP]

Среди победителей Конкурса администрация ВШРиС выбирает претендентов на грант на 2-х годичное обучение в мастерских ВШРиС. Для зачисления в мастерскую ВШРиС на бесплатное обучение претенденты проходят обязательное собеседование.

Победители и финалисты определяются по каждой номинации и награждаются дипломами и призами партнеров и спонсоров Конкурса, а также сертификатами на прохождение интенсивных курсов в ВШРиС.

Организаторы Конкурса оставляют за собой право учреждать специальные номинации, определять в них победителя и награждать специальными призами. [SEP]

Организаторы Конкурса оставляют за собой право награждать дипломами и призами иностранных граждан, работы которых участвуют во внеконкурсной программе. [SEP]

## **9. Авторские права и персональные данные:**

- Ответственность за соблюдение авторских прав в работе, участвующей в конкурсе, несет автор, приславший данную работу.
- Предупреждаем Вас о том, что онлайн трансляция финала Конкурса будет доступна широкой аудитории и обращаем внимание, что вся полнота ответственности за предоставленные на Конкурс, а значит и для трансляции в прямой эфир работы возлагается на лицо или организацию, предоставившую данную работу.
- Предоставляя работу на Конкурс, участник соглашается, что в случае, если к ВШРиС будут предъявлены претензии третьих лиц о нарушениях прав на результаты интеллектуальной собственности, связанных с демонстрацией настоящей работы, участник обязуется самостоятельно урегулировать предъявленные претензии и (или) возместить все понесенные третьими лицами убытки, а также компенсировать иные установленные уполномоченными органами выплаты за свой счет.
- присылая свой фильм на Конкурс, автор автоматически дает право организаторам Конкурса на использование представленного материала в некоммерческих целях (размещение в сети интернет, телепрограммах, участие в творческих проектах, публикации в СМИ, дальнейшее тиражирование и т. п.);
- участники Конкурса дают согласие на обработку своих персональных данных (фамилия, имя, отчество, адреса электронной почты и иных персональных данных, сообщенных участниками Конкурса);

## 10. Контактная информация

Конкурс проводится в г. Санкт-Петербурге на базе Высшей школы режиссеров и сценаристов. Телефон: +7 (812) 642-23-01

### Контактные лица:

Координатор проекта:

**Элина Беликова**

Почта: [tno@kinoshkola.org](mailto:tno@kinoshkola.org)

Координатор информационного пространства:

**Анна Гришина**

Почта: [tno@kinoshkola.org](mailto:tno@kinoshkola.org)

Креативный продюсер Конкурса, редактор конкурсного отбора:

**Анастасия Бар<sup>СЕР</sup>**

Почта: [tno@kinoshkola.org](mailto:tno@kinoshkola.org)

Директор Конкурса, директор Высшей школы режиссеров и сценаристов:

**Светлана Валерьевна Федина**

Почта: [sv@kinoshkola.org](mailto:sv@kinoshkola.org)