

**Положение  
о проведении  
V Международного фестиваля деревенского кино «Печка»**

**1. Общие положения**

1.1. V Международный фестиваль деревенского кино «Печка» Далее – Фестиваль) проходит в с. Шелота Верховажского района Вологодской области с 7 по 10 августа 2025 года.

1.2. «ПЕЧКА» – первый и единственный кинофестиваль в России с тематическим фокусом на деревне и сельском образе жизни, проводится ежегодно с 2021 года по инициативе руководителя и студентов режиссерской мастерской Н.В. Котяша в СПбГИКиТ.

1.3. Организаторы фестиваля - автономная некоммерческая организация «Центр развития культуры, образования и туризма «Братчина», общество с ограниченной ответственностью «Творческое объединение Кинокоммуна». Продюсер фестиваля – Николай Котяш, кинорежиссер, член союза кинематографистов России.

1.4. Настоящее Положение регламентирует порядок организации и проведения Фестиваля и действует до его завершения. Данное Положение может быть изменено, дополнено и пролонгировано по решению Учредителей. Все изменения и дополнения публикуются на сайте Фестиваля: <http://pechkafest.ru>, а также в группе социальной сети «ВКонтакте»: <https://vk.com/pechkafest>.

**2. Цели Фестиваля**

2.1. Фестиваль проводится с целью привлечения внимания зрительской аудитории к современной деревне и сельскому образу жизни в разных регионах мира, а также формирования позитивного образа российской деревни в информационном пространстве.

2.2. Задачи Фестиваля:

- Знакомство участников и гостей фестиваля с традиционной сельской культурой и современными трендами развития сельских территорий различных стран и регионов.
- Привлечение внимания к инициативным сельским жителям в разных регионах и их достижениям.
- Знакомство российских молодых режиссеров с культурой и традициями сельской глубинки Русского Севера.
- Создание площадки для взаимодействия и культурного обмена между кинематографистами, интересующимися темой сельских территорий различных регионов России и зарубежных стран.
- Приобщение сельских жителей Верховажского района Вологодской области к культуре просмотра короткометражного кино, расширение кругозора за счет демонстрации произведений киноискусства, затрагивающих актуальные стороны жизни современной деревни.
- Создание культурного события, способствующего развитию территории и внутреннего сельского туризма в России.

### **3. Оргкомитет**

3.1. Оргкомитет Фестиваля формируется из учредителей и дирекции Фестиваля, а также партнеров, приглашенных по решению учредителей.

3.2. Оргкомитет готовит и распространяет документацию о проведении Фестиваля, формирует программу Фестиваля, организует проведение Фестиваля в заявленные даты, размещает необходимую информацию на сайте Фестиваля и в социальной сети «ВКонтакте».

3.3. Оргкомитет Фестиваля может вносить дополнения и корректировки в программу с целью улучшения качества проведения Фестиваля, подводит итоги зрительского голосования.

3.4. Оргкомитет оставляет за собой право использовать Фестивальные видеоматериалы (в том числе трейлеры фильмов-участников, фрагменты из фильмов до 1 минуты) и фотографии Фестивальных работ в целях рекламы и продвижения данного Фестиваля, в том числе на телевидении, в прессе и в сети Интернет.

3.5. Оргкомитет обязуется не использовать представленные материалы в коммерческих целях.

3.6. Оргкомитет Фестиваля обязуется не передавать фильмы программы Фестиваля третьим лицам в коммерческих целях, но оставляет за собой право организовывать некоммерческие кинопоказы в рамках постфестивальных показов («Эхо Фестиваля») на площадках в России и за рубежом без предварительного уведомления авторов. А также передавать закрытые ссылки на просмотр фильмов и контакты правообладателей программным директорам других кинофестивалей для рассмотрения фильмов в программы этих фестивалей (в случае отбора фильма в программу они будут обязаны согласовать это с правообладателем).

3.7. Оргкомитет Фестиваля имеет право привлекать партнеров, информационных партнеров и спонсоров для реализации проекта Фестиваля.

### **4. Жюри Фестиваля**

4.1. Жюри фестиваля формируется из деятелей культуры и киноискусства России и зарубежных стран, а также экспертов по географии сельской местности, по приглашению Оргкомитета фестиваля.

4.2. Жюри оценивает фильмы и выбирает победителей по номинациям:

- Лучший игровой фильм.
- Лучший документальный фильм.
- Гран-При фестиваля.

4.3. Также жюри может присуждать дипломы с индивидуальными формулировками.

4.4. Фильмы конкурсной программы оцениваются зрительским голосованием, по итогам которого присуждается приз в номинации:

- Приз зрительских симпатий.

4.5. Победители получают диплом и статуэтку Фестиваля. Также возможны призы от партнеров и спонсоров Фестиваля.

### **5. Формирование программы Фестиваля**

## и условия участия

5.1. Основная программа кинопоказов формируется из короткометражных игровых и документальных фильмов с тематическим фокусом на деревне и сельском образе жизни.

5.2. Помимо кинопоказов предусматривается образовательная и культурная программа, знакомящая кинематографистов и гостей фестиваля с жизнью и традициями деревни Русского Севера.

5.3. Кинопрограмма подразделяется на Конкурсную и Внеконкурсную программу. Конкурсная программа оценивается Жюри фестиваля и зрительским голосованием.

5.4. Программу Фестиваля формирует Программная дирекция. Участие в Фестивале бесплатное.

5.5. Фильмы, отобранные в программу Фестиваля, должны соответствовать законодательству Российской Федерации и отвечать общепринятым нормам морали и нравственности; в них не допускается пропаганда табака, алкоголя, наркомании, порнографии, и других антисоциальных явлений. Тексты, звучащие в фильме, не должны содержать ненормативную лексику.

5.6. Год создания фильма допускается любой, однако при формировании программы Фестиваля отдаются предпочтения фильмам, созданным в течение последних двух лет перед проведением Фестиваля.

5.7. Хронометраж фильмов до 30 минут.

5.8. В программу Фестиваля могут быть включены российские и зарубежные фильмы. Фильмы на зарубежных языках должны иметь русские или английские субтитры.

5.9. В программе Фестиваля могут участвовать фильмы, снятые профессиональными кинематографистами, а также студентами киновузов.

5.10. Авторы фильмов, отвечающих требованиям, указанным в п.п. 5.1-5.9, могут предложить фильм к рассмотрению, отправив по заявке на сайте <https://filmfreeway.com/pechkafest>. Также, российские авторы могут отправить заявку на сайте <https://pechkafest.ru>, или отправить комплект документов по электронной почте [entry@pechkafest.ru](mailto:entry@pechkafest.ru) (тема письма: «ЗАЯВКА – название фильма»):

- Заполненную заявку (**форму заявки см. в приложении к данному регламенту**).
- Три кадра из фильма
- Фото режиссера
- Постер (при наличии)
- Трейлер (при наличии)
- Диалоговые листы, если фильм снят на иностранном языке.

4.11. Срок подачи заявок 15.04.2025. Отправка заявок в заявленный срок бесплатна.

4.12. Организаторы фестиваля допускают продление срока подачи заявок не более чем на один месяц. В продленный срок может устанавливаться организационный сбор 1000 рублей за рассмотрение заявки после основного дедлайна.

4.13 Программа Фестиваля публикуется на сайте Фестиваля ПЕЧКА: <http://pechkafest.ru>, в группе социальной сети «ВКонтакте»: <https://vk.com/pechkafest>.

4.14. Авторы фильмов, отобранных в программу фестиваля, приглашаются представить свой фильм на фестивале.

4.15. Отправление заявки на участие в Фестивале подразумевает безусловное согласие со всеми пунктами данного Положения.

*подавая заявку на Фестиваль, участник соглашается с настоящим Положением и дает согласие на его соблюдение.*

*подавая заявку на Фестиваль, участник дает согласие на обработку указанных данных, в соответствии со ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ "О персональных данных".*

#### **Контактная информация**

Вопросы от участников: [info@pechkafest.ru](mailto:info@pechkafest.ru)

Аккредитация СМИ: заявка на электронную почту [pr@pechkafest.ru](mailto:pr@pechkafest.ru). Форма подачи заявки произвольная.

**Заявка на участие в конкурсе V МКФ деревенского кино «Печка 2025»**

1. Название фильма	
2. Категория	Игровой      Документальный
3. Хронометраж	
4. Год производства	
5. Страна, город	
6. Категория	0+    6+    12+    16+    18+
7. Ссылка на просмотр фильма	
7.1. Пароль, если требуется	
7.2. Ссылка на скачивание файла с фильмом без субтитров	
7.3. Ссылка на скачивание файла с фильмом с английскими субтитрами	
7.4. Ссылка на скачивание диалоговых листов (если фильм снят на иностранном языке)	
8. Ссылка на просмотр трейлера (если есть)	
9. Ссылка на скачивание материалов:	
• Три кадра из фильма	
• Фото режиссера	
• Постер (при наличии)	
10. Режиссер	
• Номер телефона	
• E-mail	
11. Страница в соцсети (если есть)	
12. Автор сценария	
13. Оператор	
14. Композитор	
15. Продюсер	
16. Актеры	
17. Краткая аннотация	
18. Краткая биография режиссера	
19. Фильмография режиссера	
20. Фестивальная история фильма, в т.ч. полученные награды на других фестивалях	
21. Формат изображения	
22. Формат звука	
23. Наличие прокатного удостоверения (номер ПУ)	
24. Правообладатель (ФИО или название организации)	
• Номер телефона	
• E-mail	
25. Контактное лицо по отправлению заявки на фестиваль (и его контакты, если отличаются от вышеуказанных).	
26. Дополнительная информация, которую вы хотите сообщить.	
27. Отправитель заявки подтверждает, что обладает всеми правами на фильм, в том числе на музыку, задействованную в фильме.	ДА    НЕТ
28. Отправитель дает согласие на публичные показы фильма во время фестиваля, а также на	ДА    НЕТ

постфестивальных мероприятиях (эхо фестиваля).	
29. Отправитель дает согласие на публикацию в СМИ и сети Интернет материалов о фильме, предоставляемых вместе с заявкой, включая фрагменты из фильма, для анонсов и привлечения внимания к фестивалю.	ДА    НЕТ
30. Отправитель согласен, что фильм, отобранный в конкурсную программу фестиваля, не может быть из нее отозван.	ДА    НЕТ
31. Отправитель ознакомился с регламентом МКФ деревенского кино «Печка 2025» и согласен со всеми его пунктами.	ДА    НЕТ
32. Отправитель дает согласие на обработку персональных данных.	ДА    НЕТ