



## РЕГЛАМЕНТ

### Конкурса короткометражных фильмов в рамках фестиваля российского кино в Париже «Когда русские – Quand les russes»

#### Понятия, принятые в настоящем Регламенте

Автор фильма – режиссёр фильма, представленного на конкурс;

Владелец фильма – лицо, имеющее права на прокат и демонстрацию фильма, представленного на конкурс;

Участник – владелец или создатель фильма, подавший заявку на участие в Фестивале, чей фильм прошёл отборочный конкурс и прошёл в Основной конкурс Фестиваля;

#### Общие положения

##### Статья 1

Ежегодный конкурс авторского короткометражного кино «Когда русские» (далее – «Конкурс») является смотром-конкурсом игровых, документальных, анимационных и экспериментальных короткометражных фильмов граждан Российской Федерации, проживающих как внутри страны, так и за рубежом, а также граждан других стран, снимающих короткометражные фильмы на территории РФ и СНГ, на русском или на других языках Российской Федерации.

##### Статья 2

Цель Конкурса - популяризация авторского российского короткометражного кино за пределами Российской Федерации, стимулирование открытий в киноязыке, привлечение внимания к авторскому и экспериментальному кино, созданных студентами киношкол и независимыми авторами. Конкурс призван отражать общую картину молодого российского кинематографа, выявлять одарённых авторов для оздоровления и развития российского киноискусства. Конкурс стимулирует создание новых фильмов, способствует развитию рынка короткометражного кино и международных связей между создателями и производителями короткометражного кино в РФ и в мире.

##### Статья 3

Основной тур включает в себя приём и регистрацию заявок, проведение отборочного конкурса (проводится отборочной комиссией, состоящей из организаторов фестиваля), и проведение Основного конкурса в Париже, в кинотеатре Макс Линдер (Max Linder Panorama).



## Организация Фестиваля

### Статья 4

Организатором Фестиваля является Ассоциация, учреждённая в соответствии с законом 1901 года о создании ассоциаций во Франции, «Rivages Russie Évènements».

### Статья 5

Период и место проведения конкурса определяются ежегодно организаторами фестиваля и указываются в заголовке данного регламента.

### Статья 6

Оргкомитет Фестиваля имеет право демонстрировать фильмы, отобранные в конкурс, на любых показах в рамках Фестиваля.

### Статья 7

Отбор фильмов для участия в Фестивале утверждает Отборочная комиссия. Фильмы, не прошедшие конкурсный отбор, не рецензируются.

### Статья 8

Участие фильмов в Конкурсе Фестиваля предусматривает присутствие представителей Фильма на демонстрации картины, дискуссии после просмотра и на церемониях Открытия и Закрытия Фестиваля. Аккредитация предоставляется Оргкомитетом Фестиваля. Проезд, питание и проживание участников не оплачиваются.

### Статья 9

Вопросы о приглашении специальных гостей, сроках, условиях их пребывания и аккредитации разрешает Оргкомитет фестиваля.

### Статья 10

Гости Фестиваля, не являющиеся Участниками, представителями прессы или специальными гостями, приобретают входные билеты или абонемент на платные мероприятия Фестиваля.



## Статья 11

Участие фильмов в конкурсной программе проходит на некоммерческой основе. Зрительская плата за вход на сеанс конкурсной короткометражной программы покрывает исключительно аренду кинотеатра.

## Статья 12

Для профессиональной оценки фильмов, отобранных в Конкурс, приглашается Жюри, в которое входят профессиональные французские режиссеры, драматурги, продюсеры, операторы, актеры, монтажеры и другие компетентные специалисты в области киноискусства. Жюри короткометражного конкурса не имеет Председателя.

Все члены Жюри обязуются воздерживаться от публичных высказываний по поводу конкурсных картин до церемонии закрытия Фестиваля.

## Программа Фестиваля

## Статья 13

Программа конкурса включает в себя проведение основного тура и мероприятий фестиваля.

**Основной тур состоит из одного показа 6-8 игровых, документальных, анимационных и экспериментальных фильмов, длительностью не более 30 минут.**

### Мероприятия Фестиваля:

Внеконкурсный показ фильмов:

1. Показ короткометражных фильмов, не вошедших в Основной конкурс.
2. Ретроспективные показы классики короткометражного кино.
3. Специальные программы партнёров и организаторов фестиваля.
4. Круглые столы, посвященные проблемам современной киноиндустрии и развитию рынка короткометражного кино.
5. Мастер-классы известных кинематографистов.
6. Творческие встречи с профессионалами кино
7. Другие мероприятия, организованные в рамках Фестиваля.



## Условия участия

### Статья 14

Авторы и/или Владельцы фильмов для участия в Конкурсе должны оформить и предоставить Оргкомитету Конкурса заявку на участие в установленном порядке. Присылая заявку, Автор и/или Владелец даёт согласие на прокат своего фильма в рамках Фестиваля и киноклуба российского кино в Париже, проводящего ежемесячные показы классики российского кинематографа.

### Статья 15

Фильмы, присланные для участия в конкурсе, не должны превышать хронометраж 30 минут. Все фильмы, участвующие в программе, должны быть сняты не ранее, чем в год, предшествующий проведению Фестиваля, и присланы в Оргкомитет фестиваля не позднее, чем за 3 месяца до начала проведения Фестиваля.

### Статья 16

От одного Автора и/или Владельца для участия в программе Фестиваля может быть заявлено не более двух картин.

### Статья 17

К участию в отборочном туре Фестиваля принимаются Фильмы **только в цифровом формате. Рассматриваются фильмы только с электронными ссылками.**

Победителям в отборочном туре необходимо предоставить оргкомитету следующие материалы, для создания французских субтитров и показа:

**не позднее чем за 2 месяца до показа**

- **Видеокодек:** H.264.
- **Разрешение:** Full HD (1920 x1080) MPEG4 или AppleProRes
- **Частота кадров:** 25 fps
- **Звук:** 48kHz
- **Монтажно-диалоговые листы для субтитрирования**
- **Промо материалы:** стиллы или постер фильма, биография режиссёра

**Фильм должен быть без вшитых в видеоряд субтитров.**

Вшитые в видеоряд субтитры (на русском языке) допустимы только при наличии в фильме иностранной речи или текста.



## Статья 18

### Призы Основного конкурса

Жюри присуждает призы по следующим номинациям:

- 1.«Лучший короткометражный фильм»
2. «Специальное упоминание жюри»

### Главный приз Фестиваля:

«Гран-При» - лучший короткометражный фильм года по мнению жюри.

Победителю вручается приз: пятидневная поездка на самый крупный в мире фестиваль короткометражного кино в **Клермон Ферране 2021** (оформление визы и аккредитации, транспорт, проживание и сопровождение), а также бесплатное предоставление услуг от компании **Vostok Global** по международному продвижению фильма на фестивалях и телевидении.

### Дипломы Фестиваля:

- «Гран-При»
- «Специальное упоминание жюри»

## Статья 19

Участие в Фестивале предусматривает согласие со всеми статьями настоящего Регламента и соблюдение всех пунктов настоящего Регламента. В случае возникновения спорных вопросов по Регламенту за основу для их разрешения берется текст настоящего Регламента.

## Статья 20

Президент Фестиваля: Марк Рускар

Ответственный за короткометражный конкурс: Николай Ярошенко

Официальный сайт: [www.quandlesrusses.com](http://www.quandlesrusses.com)

Электронная почта: [contact@quandlesrusses.com](mailto:contact@quandlesrusses.com)