

ПОЛОЖЕНИЕ О ФЕСТИВАЛЕ КИНЕМАТОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА • КИНОМАЯК •

Республика Дагестан, город Махачкала

Социально-культурный проект «Декораторы Жизни» при поддержке Министерства культуры Республики Дагестан и Дагестанского республиканского отделения Общероссийской общественной организации «Союз кинематографистов РФ» организует и проводит Фестиваль кинематографического искусства «КиноМаяк» (далее – Фестиваль).

Дирекция и Оргкомитет Фестиваля

Директором Фестиваля является Темиров Тимурлан Алибулатович – руководитель социально-культурного проекта «Декораторы Жизни».

Для организации и проведения Фестиваля Директор утверждает Оргкомитет Фестиваля, в который могут входить представители министерств и ведомств Республики Дагестан, деятели искусств, творческие союзы, телерадиокомпании, периодические издания, культурные и благотворительные фонды, а также бизнесмены, готовые оказать помощь в организации и проведении Фестиваля.

Цели и задачи Фестиваля

Цели Фестиваля:

- создание творческой площадки для саморазвития молодежи;
- привлечение внимания общественности и СМИ к развитию творческой молодёжи в сфере кинематографии, поддержка молодёжных инициатив и демонстрация творческих возможностей молодежи;
- активное привлечение молодежи к сохранению и преумножению нравственных и культурных традиций, воспитание патриотизма и гражданской ответственности, а также пропаганда молодежного сотрудничества.

Задача Фестиваля:

- обеспечение коммуникации и обмен опытом между любителями и профессиональными кинематографистами, в плане мультипрофессионального и мультикультурного развития.

Социально-культурная актуальность и региональная значимость Фестиваля

Международный фестиваль кинематографического искусства «КиноМаяк» – первый и единственный международный кинофорум, проходящий в республике, творческая площадка которого ежегодно собирает профессионалов и любителей искусства «иллюзиона», и нацеленный на популяризацию визуального повествования, человеческих чувств, переживаний и их драматической интерпретации, через качественное короткометражное кино молодых авторов.

Фестиваль выступает в качестве культурно-образовательного проекта, направленный на развитие и повышение профессионального уровня молодых

кинематографистов, а также социально-ориентированного проекта, который затрагивает проблемы или успехи людей с ограниченными возможностями здоровья.

«КиноМаяк» – это фильмы – о людях, об общечеловеческих ценностях, о нашей жизни, смешной и грустной одновременно.

Порядок проведения Фестиваля

Дата приема работ и место проведения Фестиваля утверждаются Директором Фестиваля.

Фестиваль состоит из основных мероприятий Фестивальной направленности и культурно-образовательных программ: конкурсная программа, образовательная программа, творческая программа, церемония закрытия и награждения победителей Фестиваля.

Участники и целевая аудитория Фестиваля

Фестиваль имеет статус «открытого» и проводится 1 раз в год.

Участие в Фестивале **БЕСПЛАТНОЕ**.

Возрастная категория участников до 35 лет.

К участию в кинофестивале приглашаются российские и зарубежные, короткометражные, игровые, документальные и анимационные фильмы, а также фильмы, снятые детьми, ролики социальной рекламы, в том числе затрагивающие проблемы инвалидности, а также работы, снятые людьми с ограниченными возможностями здоровья или при их непосредственном участии.

Участниками Фестиваля могут стать авторы, независимо от наличия специального образования или опыта работы в кино, своих политических или иных мировоззрений, подавшие соответствующую заявку. Количество участников не ограничено.

Жюри и гости Фестиваля

Для оценки конкурсных работ создается жюри, сформированное Директором и Оргкомитетом Фестиваля, из ведущих деятелей культуры и искусства, актеров, режиссеров, и молодых людей в возрасте до 35 лет (не более 7 человек).

Задачи жюри: оценка конкурсных работ и определение победителей в установленных данным Положением номинациях.

Вопросы о приглашении гостей, сроках и условиях их пребывания и аккредитации на Фестивале решает Оргкомитет Фестиваля.

Правила подачи заявки и фильмов на конкурс

Участнику Фестиваля необходимо:

1. Ознакомиться с настоящим Положением, заполнить и отправить заявку участника в адрес Оргкомитета Фестиваля.

1.2. Заявка должна быть представлена на официальном бланке Фестиваля и заполнена на русском языке, отсканирована и отправлена на электронную почту: **kinofest_mayak@mail.ru**. Вместе с заявкой необходимо предоставить фильм (на DVD или иных носителях, ссылку на фильм на электронную почту, или ссылку фильма на электронном сервисе YouTube в максимально хорошем качестве (соответствующая ссылка должна быть указана и в заявке)), а также,

рекламный ролик или трейлер к фильму (если таковые имеются), кадры из фильма, афишу.

1.3. Правильность и достоверность информации, содержащейся в заявке – под ответственностью участника. Оргкомитет Фестиваля не несет ответственность за ошибки в списках голосования, рекламных материалах и каталогах Фестиваля, явившиеся следствием ошибочной информации на бланке заявки участника.

1.4. Участники Фестиваля, приславшие заявки, имеют право отказаться от участия их фильма в конкурсной программе. Отказы принимаются в письменной форме не позднее 14 дней до начала Фестиваля.

2. Фильмы становятся участником конкурса Фестиваля с момента подачи в Оргкомитет Фестиваля заявки участника.

3. Оргкомитет Фестиваля оставляет за собой право не включать в конкурсную программу работы, не соответствующие техническим требованиям и условиям Фестиваля. Поданные на конкурс работы рассматриваются Оргкомитетом. Работы, не прошедшие предварительный отбор для участия в конкурсе – не рецензируются.

4. Время показа отобранного фильма и его место в конкурсной программе определяет Оргкомитет Фестиваля.

ВНИМАНИЕ! В соответствии с гл.70 «Авторское право» ГК РФ «Об авторских и смежных правах», при использовании в фильмах кадров из других фильмов или авторской музыки, обязательно должно быть указано имя автора, произведение которого используется, а также название музыки или фильма, фрагмент которого воспроизводится.

1. Размещая материалы, автор свидетельствует о согласии с данным Положением и гарантирует, что фильм выполнен автором лично или авторским коллективом с участием автора; по данной работе у автора(ов) нет обязательств перед третьими лицами, препятствующих публичному показу фильма, соблюден закон об авторском праве; все аудиоматериалы и цитирования, приведенные в работе, имеют ссылки на автора-первоисточник и библиографические источники; материалы, не имеющие ссылок на какие-либо источники, являются авторскими; автор(ы) предоставляет(ют) право Оргкомитету Фестиваля использовать фильм или его части с указанием автора(ов) по своему усмотрению без дополнительного согласования с ним и без выплат авторских гонораров в своих проектах (не в коммерческих целях), в том числе с целью популяризации и развития Фестиваля, и включения их в мероприятия социально-культурной (в т.ч. благотворительной) направленности. В случае зафиксированных нарушений авторского права фильм снимается с конкурса без права повторного размещения.

2. Факт участия на Фестивале является согласием с вышеперечисленными условиями. Дирекция и Оргкомитет Фестиваля не несут ответственность за использование автором фильма в своем произведении объекта авторского права другого лица (физического/юридического). В случае возникновения конфликта между автором, представившем фильм на Фестиваль, и обладателем авторского права на используемый объект, автор обязуется урегулировать самостоятельно отношения с правообладателем.

Отбор фильмов, номинации и критерии оценки фильмов

От каждого участника (коллектива) принимаются не более двух работ по каждой номинации. Каждая работа должна иметь титры с указанием названия фильма, авторов и года создания.

Продолжительность фильмов:

- Игровое кино – до 20 минут;
- Документальное кино – до 10 минут;
- Анимационный фильм – до 10 минут;
- Видео-арт – до 10 минут;
- Социальный видеоролик – до 5 минут.
- Музыкальный клип – до 5 минут;

В ходе рассмотрения представленных работ, Оргкомитет Фестиваля определяет работы для включения в конкурсную и внеконкурсную программу Фестиваля. Работы, отобранные Оргкомитетом, передаются в Жюри для определения победителей по различным номинациям, определяемым членами Жюри. Один и тот же фильм может быть отмечен несколькими номинациями.

При оценке работ, Жюри учитывает: оригинальность идеи, сценария и качество исполнения, креативность воплощения идеи; актуальность сюжетной линии; степень раскрытия темы; выразительность игры актеров; наличие концепции ролика, его социальная направленность; качество съемки, монтажа и звукового сопровождения.

По решению Оргкомитета и Жюри могут быть учреждены дополнительные номинации и отмечены дипломами отдельные свойства фестивальных работ, а также приз для СМИ, за лучшее освещение Фестиваля, и иных лиц, участвовавших в организации Фестиваля.

Фестиваль является независимым от творческих объединений, киношкол и прочих организаций для достижения наибольшей объективности в процессе оценки работ. Не признается господствующим какое-либо одно из направлений искусства.

Для авторов – участников нет жанровых и тематических ограничений, кроме сцен призыва к насилию или национальной/расовой/социальной неприязни или господства одной расы/народа/религии над другими, а также сцен порнографического характера.

Награждение участников

Лауреаты Фестиваля определяются решением Жюри Фестиваля, которым вручаются памятные дипломы и призы Фестиваля. Диплом участника Фестиваля вручается всем – участникам Фестиваля.

В случае, если победитель Фестиваля не имеет возможности получить полагающийся ему приз на церемонии закрытия Фестиваля, приз может быть получен автором после окончания Фестиваля в Оргкомитете.

Принимая участие в Фестивале, победители-призеры имеют право упоминать в пределах страны и по всему миру в своих печатных и рекламных материалах формулировку номинации и награды в соответствии с ее объявлением на награждении вместе с логотипом Фестивалям.

Конечные результаты и показатели социально-экономической эффективности от реализации Фестиваля

1. Укрепление единого культурного пространства, культурных связей между регионами, обеспечение выравнивания доступа к культурным ценностям и информационным ресурсам различных групп граждан.
2. Увеличение количества посещений кинотеатров, показов национальных фильмов.
3. Укрепление позиций отечественного кинематографа и кинопроката на российском рынке.
4. Дальнейшее развитие заключается в расширении географии Фестиваля и его популяризации, проведение специальных показов Фестиваля в других мероприятиях.

5. Фестиваль проводится с целью укрепления имиджа Дагестана как региона, заинтересованного в развитии кинематографа, создание повышенного зрительского интереса к искусству кино.

Финансирование и спонсоры Фестиваля

Финансирование Фестиваля осуществляется за счет привлеченных спонсорских средств и личных средств организаторов Фестиваля.

Спонсором Фестиваля считается юридическое или физическое лицо, внесшее вклад в денежной или иной форме для проведения Фестиваля.

Спонсорам предоставляется возможность размещения рекламы в местах проведения фестивальных мероприятий, а также на официальных страницах Фестиваля в социальных сетях.

Заключительные положения

Дирекция Фестиваля оставляет за собой право использовать фрагменты фильмов с целью пропаганды достижений Фестиваля в СМИ.

Участие в Фестивале предполагает безусловное согласие с его Положением.

Контактная информация

Сайт проекта: www.decoratorlife.ru
E-mail: kinofest_mayak@mail.ru
Instargam: https://www.instagram.com/kino_mayak/