

## **ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

Настоящий регламент устанавливает программу, условия, места, процедуру организации и проведения XII Международного фестиваля экранной культуры «Человеческое Кино» (далее «Фестиваль»), в соответствии с п. ... Положения о Международном фестивале экранной культуры «Человеческое Кино».

## **ОРГАНИЗАЦИЯ ФЕСТИВАЛЯ**

XII Международный фестиваль экранной культуры «Человеческое Кино» организует и проводит Образовательный комплекс «Наша Школа» (Россия, Новосибирск) при поддержке Министерства культуры Новосибирской области.

## **ОРГКОМИТЕТ ФЕСТИВАЛЯ**

### **Состав оргкомитета Фестиваля:**

Состав оргкомитета Фестиваля – 2021: Николаев Валерий Анатольевич, генеральный директор Образовательного комплекса «Наша Школа», методолог, кандидат педагогических наук – председатель оргкомитета фестиваля;

Николаев Евгений Игоревич, мастер компьютерной графики АКиТМ ОК «Наша Школа», инженер эфира телеканала ОТС – координатор фестиваля;

Ерназарова Раиса Мулдашевна, кинорежиссёр-документалист, Заслуженный работник культуры Российской Федерации, почётный профессор кафедры ЮНЕСКО НГУ;

Николаева Алёна Геннадьевна, генеральный директор ЭКО-Центра «Развитие», педагог ОК «Наша Школа»;

Кравченко Анастасия Александровна, член Союза журналистов РФ, главный редактор Первого детско-взрослого канала «PRAXIS-TV», преподаватель АКиТМ ОК «Наша Школа»;

Баулин Андрей Владимирович, фотограф, член Союза фотохудожников и Союза журналистов РФ, преподаватель АКиТМ ОК «Наша Школа» - главный организатор фотоконкурса и фотовыставки «За каждым снимком – жизни след...» в рамках фестиваля;

Николаева Анастасия Викторовна, координатор медиапроектов, преподаватель АКиТМ ОК «Наша Школа»;

Завьялова Маргарита Владимировна, режиссёр, преподаватель АКиТМ ОК «Наша Школа» - куратор специального конкурса социальных роликов «О человеке за три дня»;

Николаев Алексей Валерьевич, руководитель Первого детско-взрослого канала «PRAXIS-TV», руководитель АКиТМ ОК «Наша Школа».

## **ПРОГРАММА ФЕСТИВАЛЯ**

Программа Фестиваля включает в себя следующие события:

Основной конкурс;

Фотоконкурс;

Фотовыставка «За каждым снимком – жизни след...»;

Специальный конкурс социальных роликов «О Человеке за 3 дня»;

Онлайн-показ номинированных работ основного конкурса;

Мастер-классы и творческие встречи в формате видеоконференций и подкастов;

Внеконкурсный показ;

Подведение итогов фестиваля, награждение победителей всей конкурсной программы фестиваля.

Подробная программа каждого из событий Фестиваля с перечнем мероприятий, датами, временем и формами проведения будет публиковаться на официальном сайте Фестиваля не менее чем за две недели до его начала.

## **ПРОИЗВОДСТВО РАБОТ ДЛЯ УЧАСТИЯ В ФЕСТИВАЛЕ**

Международный фестиваль экранной культуры «Человеческое Кино» направлен на расширение границ и возможностей формирования экранной культуры посредством современного детско-взрослого медиапроизводства.

Содержание фото-, видеоработ и анимационных фильмов, участвующих в фестивале, должно соответствовать центральной идее и задачам Фестиваля. А именно формировать ментальный образ человека, ориентирующий на добро, любовь, заботу, дружбу, познание и ответственное действие. Коллективы, заявившие об участии в Фестивале, автоматически соглашаются с условиями его проведения.

Фестиваль проходит ежегодно и является:

- пространством представления результатов работы детско-взрослых коллективов медиаторчества;
- пространством для получения экспертной оценки детско-взрослого медиаторчества с позиции формирования экранной культуры;
- точкой аккумуляции опыта и выделения образцов создания качественных содержательно-смысловых работ;
- образовательной площадкой как для участников, так и для гостей фестиваля;
- пространством для рефлексии собственной и чужой практики медиапроизводства и медиапотребления;
- местом творческого и личностного самоопределения для каждого из участников фестивального сообщества;

- отправной точкой, стартом новых реализационных проектов в сфере медиа и образования.

Окончание текущего Фестиваля становится началом подготовки к новому, будущему фестивалю. Информация, знания, опыт, которые получены в процессе участия в Фестивале, становятся важным элементом для осознания, понимания, планирования и программирования будущей деятельности по созданию медиапродукта с целью воспроизводства образцов экранной культуры, которые объединяет и демонстрирует Фестиваль.

### **Для участия в конкурсной программе**

Для участия в конкурсной программе фестиваля работы создаются детским, детско-молодёжным или детско-взрослым коллективом в совместном творчестве, начиная от продумывания идеи и заканчивая её воплощением в готовом продукте.

### **Для участия во внеконкурсных показах**

В связи с интересом совершеннолетних индивидуальных авторов со всего мира к Международному фестивалю экранной культуры «Человеческое Кино», оргкомитет Фестиваля включает в процедуру организации и проведения Фестиваля рассмотрение и демонстрацию отдельных работ, созданных без участия детских студий. Подобные работы участвуют в Фестивале вне конкурса с целью расширения сотрудничества и наполнения образовательного пространства образцами экранной культуры, соответствующими идее Фестиваля.

## **ФОРМИРОВАНИЕ СОСТАВА ПАРТНЁРОВ**

### **Приглашение партнёров**

XII Международный фестиваль экранной культуры «Человеческое Кино» приглашает организации и частных лиц, разделяющих идею и задачи Фестиваля, стать партнёрами Фестиваля, чтобы оказывать информационную поддержку, финансовое, материальное и нематериальное содействие в организации и проведении Фестиваля, а также участвовать в развитии образовательного пространства и продвижении экранной культуры, формируемой Фестивалем.

Заявку на сотрудничество с Фестивалем в качестве партнёров, информационных партнёров, меценатов и волонтеров вы можете направить по адресу:

630102, Россия, г.Новосибирск, ул. Зыряновская, 119/1

e-mail: [kino@nshkola.ru](mailto:kino@nshkola.ru)

тел.: 8 (985) 961-31-31, 8 (383) 264-38-54.

### **Партнёры предыдущего, XI Международного фестиваля экранной культуры «Человеческое Кино»:**

ООО «СибАгроТрейд», г. Новосибирск;

Некоммерческий Фонд Развития Образовательных Инноваций, г. Новосибирск;

Новосибирский государственный художественный музей;

Новосибирская государственная областная научная библиотека;

АО «Синар», г. Новосибирск;

Группа компаний «Trend Mark», г. Новосибирск;  
SoftLab-NSK Co. Ltd., г. Новосибирск.

### **Поддержка фестиваля**

Реквизиты для перечисления средств от партнёров и меценатов на организацию и проведение Фестиваля:

Некоммерческий Фонд Развития Образовательных Инноваций

г. Новосибирск, ул. Зыряновская, 119/1

ИНН 5405476541

КПП 540501001

ОГРН 1135476093631

р\сч 40703810700010000003

в ПАО Банка «ФК Открытие»

БИК 045004839

к\сч 30101810550040000839

Президент

Семочкина Елена Леонидовна

### **ОТБОР РАБОТ ДЛЯ УЧАСТИЯ В ФЕСТИВАЛЕ**

#### **Основная конкурсная программа Фестиваля**

Заявки на участие в основной конкурсной программе Фестиваля заполняются на официальном сайте Фестиваля в период с 21 декабря по 5 марта. [\(подать заявку\)](#)

К участию в основной конкурсной программе Фестиваля могут быть представлены только не участвовавшие в ней ранее работы.

Номинации основной конкурсной программы:

- 1) Лучший короткометражный игровой фильм
- 2) Лучший документальный фильм
- 3) Лучший презентационный фильм
- 4) Лучшая образовательная программа
- 5) Лучший информационно-аналитический сюжет
- 6) Лучшая видеозарисовка
- 7) Лучшая программа в жанре интервью
- 8) Лучший социальный ролик
- 9) Лучший анимационный фильм

Работы в основную конкурсную программу принимаются на основании заполненной на сайте Фестиваля заявки на участие.

От одной организации принимается не более 3 работ в каждую номинацию.

Участникам основной конкурсной программы Фестиваля необходимо загрузить свои работы на любое удобное облачное хранилище (файлообменник), и в заявке на сайте Фестиваля указать действующую ссылку на скачивание видеофайлов.

Формат готового видеофайла:

mp4; разрешение видеофайла: от 1280x720; звуковая дорожка сбалансирована (без резких скачков).

Заявка считается принятой после подтверждения ответным письмом оргкомитета Фестиваля на адрес электронной почты, указанный в заявке.

Жюри определяет список номинантов в каждой из номинаций основной конкурсной программы.

Список номинантов основной конкурсной программы будет опубликован 20 марта на сайте Фестиваля.

## **Права на использование работ, поступивших на Фестиваль**

В соответствии с положением части 4 Гражданского кодекса Российской Федерации от 18 декабря 2006 года № 230 – ФЗ, авторские права на работы принадлежат авторам этих работ.

Организатор вправе использовать присланные на Фестиваль работы следующими способами без выплаты авторского вознаграждения:

- воспроизводить фрагменты присланных работ в местных СМИ, плакатах, билбордах и иных информационных источниках;
- использовать в рекламных материалах, посвященных Фестивалю;
- демонстрировать работы на выставках, кинопоказах, других публичных мероприятиях, на канале [www.praxistv.ru](http://www.praxistv.ru) и публиковать в Интернет-источниках, посвященных Фестивалю;
- публиковать фотографии в СМИ не на коммерческой основе. В случае, если печатное или электронное издание выразит желание опубликовать материалы на коммерческой основе, условия опубликования обсуждаются с автором материалов и оговариваются в соглашении.

## **СПЕЦИАЛЬНЫЙ КОНКУРС СОЦИАЛЬНЫХ РОЛИКОВ «О ЧЕЛОВЕКЕ ЗА ТРИ ДНЯ»**

Специальный конкурс социальных роликов «О человеке за три дня» предполагает съёмку детско-взрослыми коллективами роликов хронометражем до 2 минут в ограниченные сроки и на заданную, социально важную, тему.

В конкурсе могут участвовать как заявленные, так и незаявленные в основную конкурсную программу студии, соответствующие условиям Положения: детские, детско-молодежные, детско-взрослые коллективы фото-, кино-, видеопроизводства, разделяющие идею и задачи Фестиваля и ориентированные на демонстрацию образцов добра, любви, заботы, дружбы, на позитивное представление проблемных ситуаций и предложение путей выхода из них.

Обязательно учитывается:

1. нестандартность подхода к проблеме
2. глубина заложенной мысли
3. видение путей выхода из ситуации

Формальные критерии:

Жанр – социальный ролик

Хронометраж – до 2 минут

## **Фотоконкурс «За каждым снимком – жизни след...»**

Заявки на участие в фотоконкурсе заполняются на официальном сайте Фестиваля в период с 21 декабря по 26 февраля. ([подать заявку](#))

К участию в фотоконкурсе могут быть представлены не участвовавшие в ней ранее работы.

От автора принимается до трёх работ. Серия (до 6 снимков) засчитывается как одна работа.

Формат принимаемых работ:

разрешение 300 dpi, файл jpg, отредактированные для выставочной печати 30x45 см.

Название каждой работы должно быть в форме:

"Фамилия\_Имя\_Отчество\_Возраст\_Название Работы\_Название студии.jpeg"

Участникам фотоконкурса Фестиваля необходимо загрузить свои работы на любое удобное облачное хранилище (файлообменник), и в заявке на сайте Фестиваля указать действующую ссылку на скачивание файлов.

Списки номинантов фотоконкурса будут опубликованы на сайте Фестиваля по итогам работы отборочной комиссии не позднее 15 марта.

## **ФОТОВЫСТАВКА «ЗА КАЖДЫМ СНИМКОМ – ЖИЗНИ СЛЕД...»**

Юные участники фотоконкурса присылают на Фестиваль свои фотоработы, лучшие из которых проходят в очный этап конкурса и попадают в залы Новосибирского государственного художественного музея. Фотовыставка формируется из числа работ, отобранных комиссией.

Композиция фотовыставки составляется детско-взрослым коллективом под руководством главного организатора фотовыставки – Баулина Андрея Владимировича – и в сотрудничестве с куратором выставки – искусствоведом НГХМ.

Для участия в организации фотовыставки руководителю студии-участника фотоконкурса необходимо направить письмо-заявку в свободной форме организаторам Фестиваля на эл. адрес [kino@nshkola.ru](mailto:kino@nshkola.ru)

Фотовыставка проходит на площадке НГХМ в режиме офлайн и на сайте человеческогокино.рф в онлайн-режиме.

В рамках фотовыставки организуются обзорные, тематические и образовательные экскурсии.

## **ВНЕКОНКУРСНЫЕ ПОКАЗЫ, МАСТЕР-КЛАССЫ, ТВОРЧЕСКИЕ ВСТРЕЧИ И ДИАЛОГОВЫЕ ПЛОЩАДКИ**

В рамках программы Фестиваля выделяется специальное время для внеконкурсного показа видеоработ.

С момента публикации списка номинантов основной конкурсной программы Фестиваля стартует совместная работа участников Фестиваля по созданию в очном и онлайн-форматах творческих встреч, диалоговых площадок и мастер-классов.

Проведение и публикация подготовленных событий и мероприятий (мастер-классов, диалоговых площадок, творческих встреч, подкастов) состоится в период с 20 по 30 апреля 2021 года.

Подробности о порядке регистрации и участия в видеовстречах будут публиковаться на сайте [человеческоекино.рф](http://человеческоекино.рф) с 10 апреля 2021 года.

## **ЖЮРИ**

Для оценки работ, участвующих в конкурсной программе, создаются жюри основной конкурсной программы, жюри фотоконкурса «За каждым снимком – жизни след...» и жюри специального конкурса социальных роликов «О Человеке за три дня».

Жюри определяет победителей из числа номинантов.

Состав жюри определяется оргкомитетом Фестиваля и утверждается Председателем оргкомитета. В состав жюри входят деятели культуры и искусств, работники образования, педагоги творческих дисциплин, режиссёры, продюсеры, руководители творческих коллективов. Полный список членов жюри Фестиваля публикуется на сайте Фестиваля не позднее 1 апреля.

## **ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ**

По итогам работы жюри определяются победители в каждой из номинаций основной конкурсной программы, фотоконкурса, специального конкурса соцроликов.

Главные призы – статуэтки с символикой фестиваля – вручаются победителям основной конкурсной программы в каждой из номинаций, победителю фотоконкурса, победителю специального конкурса соцроликов.

Результаты конкурсной программы будут опубликованы не позднее 30 апреля 2021 года на сайте Фестиваля и наших страницах в социальных сетях.

Все дипломы и благодарности (в электронном виде) высылаются после окончания Фестиваля в течение 10 дней после публикации результатов (не включая праздничные дни) на адрес электронной почты, указанный в заявке.

Информационное освещение Фестиваля производится информационными партнерами и организаторами Фестиваля. Дайджесты, заметки, статьи, обзоры, информационно-аналитические сюжеты, видеозарисовки и другие материалы публикуются на сайте [человеческоекино.рф](http://человеческоекино.рф), канале PRAXIS-TV, на страницах Фестиваля и организатора Фестиваля в социальных сетях, а также в других СМИ.

## **ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

Участие в фестивале предусматривает соблюдение всех пунктов настоящего Регламента.

Официальный адрес Фестиваля:

630102, Россия, г.Новосибирск, ул. Зыряновская, 119/1

Официальный сайт: [человеческоекино.рф](http://человеческоекино.рф)

E-mail: [kino@nshkola.ru](mailto:kino@nshkola.ru)