

**ПОЛОЖЕНИЕ
XI КИНОФЕСТИВАЛЯ «ЗА!»
2020 г.**

I. Цель и задачи фестиваля.

1. Целью фестиваля является формирование творческой среды для развития уральского и российского кинематографа.
2. Задачами фестиваля являются:
 - организация открытого творческого конкурса фильмов различных жанров, созданных как телекомпаниями и киностудиями независимо от формы собственности, так и физическими лицами;
 - поощрение создания фильмов, раскрывающих глубокие темы, в центре которых раскрываются такие понятия как: развитие, любовь, доверие, понимание, гуманность;
 - проведение встреч с известными деятелями культуры, мастерами киноискусства;
 - проведение торжественного открытия и закрытия фестиваля, церемонии награждения победителей;
 - показ фильмов различных жанров на различных площадках города и области;
 - создание условий для непосредственного общения участников со зрителями фестиваля;
 - установление и укрепление прочных творческих межрегиональных и международных связей кинематографистов в области киноискусства;
 - проведение мастер-классов для участников и зрителей по анимации, режиссуре, сценарному мастерству и пр. с известными деятелями кинематографа;
 - эстетическое воспитание зрительской аудитории;
 - обмен информацией о новых фестивалях, культурных акциях и программах в России и СНГ.

II. Руководство фестиваля.

3. Организаторы формируют состав рабочей группы фестиваля (далее - Рабочая группа).
4. Рабочая группа осуществляет контроль и координацию организации и проведения фестиваля, осуществляет координирующие функции между

ведомствами и службами, участвующими в подготовке и проведении фестиваля.

5. Исполнительная дирекция разрабатывает настоящее Положение, план мероприятий и программу проведения фестиваля, утверждает состав экспертов и жюри, организует работу со спонсорами, решает вопросы, связанные с организационным, информационным и художественно-творческим обеспечением фестиваля, осуществляет прием заявок на участие.

III. Порядок организации и проведения.

Условия участия в фестивале.

6. На фестиваль участники присылают следующие фильмы:
 - художественные короткометражные фильмы (длительностью до 30 минут);
 - документальные фильмы;
 - анимационные фильмы.
7. Заявка заполняется через Google-форму по ссылке:
https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSd0RU7VQ_JGHWzatGLo9ZRL2qf3F0y_8eWMBAVC7tF94dCJQ/viewform
8. Заявки и видео предоставляются с 21 октября 2019 года до 10 января 2020 года.
9. Вместе с заявкой участник обязательно прилагает ссылку любого облачного сервиса для хранения файлов на просмотр, кадры из фильма, свою фотографию и афишу формата PDF, JPG (JPEG) для просмотра экспертами. Также если фильм участвует в конкурсе на номинацию «Лучший сценарий», то прикрепляется сценарий в формате DOC, DOCX, PDF. Если участник прикладывает несколько файлов, то необходимо предварительно заархивировать их в форматах *.zip или *.rar. Архив следует назвать в соответствии с названием фильма. Общее количество загруженных файлов не должно превышать 10 шт., а объем каждого файла – 5 МБ.
10. Объем видео для предварительного просмотра должен быть не более 1 Гб.
11. Видео предоставляется для просмотра и записи фильмов Исполнительной дирекцией фестиваля на Яндекс-диске.
12. Смотр фильмов приглашенными экспертами и составление конкурсной и внеконкурсной программы проходит с 10 января по 25 февраля 2020 года.
13. Фильмы, вошедшие в конкурсную и внеконкурсную программу, публикуются в группе Вконтакте vk.com/kinofest_za 26 февраля 2020 года.
14. Фильмы, вошедшие в конкурсную и внеконкурсную программу, высылаются в лучшем качестве по предварительной договоренности с Исполнительной дирекцией фестиваля.

15. В конкурсной программе принимают участие картины, чьи творческие группы находятся в момент проведения фестиваля в городе Челябинске.
16. Во внеконкурсной программе могут принимать участие картины, чьи творческие группы, находятся в момент проведения фестиваля вне города Челябинска.
17. Открытие фестиваля проводится 23 марта 2020 года.
18. Демонстрация конкурсной и внеконкурсной программы будет проходить с 23 по 27 марта 2020 года.
19. Церемония награждения и закрытие фестиваля проводится 27 марта 2020 года.
20. Программа фестиваля формируется Исполнительной дирекцией фестиваля и утверждается организаторами фестиваля. Программа фестиваля предусматривает комплекс мероприятий (просмотр фильмов, прошедших отбор, открытие и закрытие фестиваля, обсуждение фильмов) в течение пяти дней на следующих площадках: к/т им. А.С. Пушкина и к/т «Знамя».
21. На фильмы, выдвинутые для участия в кинофестивале, сохраняется авторское право в рамках действующего законодательства. Дирекция имеет право размещать фотографии участников на сайте Кинофестиваля, в иных информационных ресурсах без согласования с авторами и исполнителями.

IV. Номинации.

22. В результате оценки конкурсной программы Фестиваля, участникам присуждаются призы в номинациях:
 - Лучший режиссер;
 - Лучшая мужская роль;
 - Лучшая женская роль;
 - Лучший документальный фильм;
 - Лучший короткометражный художественный фильм;
 - Лучший анимационный фильм;
 - Лучший сценарий;
 - Лучшая операторская работа;
 - Приз зрительских симпатий;
23. В конкурсе на номинацию «Лучший сценарий» принимают участие только те работы, которые были представлены вместе со сценарием в формате DOC или DOCX, PDF. Сценарий прикрепляется в архив с документами, который отправляется вместе с заявкой и ссылкой на фильм.

V. Внеконкурсный показ.

24. Внеконкурсные фильмы будут демонстрироваться на рабочих площадках фестиваля.
25. Решение о включении фильмов в план мероприятий фестиваля и порядок демонстраций определяет Исполнительная дирекция фестиваля.

VI. Сроки и место проведения.

26. Показ фильмов будет происходить 23, 24, 25, 26, 27 марта 2020 года в кинотеатре им. А.С. Пушкина (г. Челябинск, ул. Пушкина, 64) и кинотеатре «Знамя» (г. Челябинск, ул. Кирова, 112).
27. Церемония награждения проводится 27 марта 2020 года.
28. Просмотр программы проходит ежедневно с 18:30 до 21:30 в кинотеатре им. А.С. Пушкина, и в дневные часы в кинотеатре «Знамя».

VII. Эксперты и жюри фестиваля.

29. Состав экспертов и жюри фестиваля формируется Исполнительной дирекцией фестиваля, утверждается организаторами.
30. В состав экспертов и жюри входят специалисты в области режиссуры, актерского мастерства, операторского и сценарного искусства художественных, документальных и анимационных фильмов.
31. Эксперты определяют и отбирают фильмы, которые будут показаны на фестивале.
32. Жюри определяет победителей в каждой номинации.
33. Жюри фестиваля просматривает все фильмы готовой программы, и оценивают работы с помощью анкеты. Далее анкеты обрабатываются Исполнительной дирекцией фестиваля.
34. По результатам анкетирования и на основании мнения жюри определяются победители в вышеуказанных номинациях. Результаты оглашаются 27 марта 2020 года.

VIII. Награждение победителей и участников.

35. Победители фестиваля награждаются дипломами, статуэтками и призами.
36. Участники фестиваля награждаются дипломами и призами.

IX. Прочие условия участия в фестивале.

37. Организационный взнос за участие в фестивале не взимается.
38. Расходы, связанные с организацией проезда и питания участников фестиваля, несут сами участники, либо направляющая сторона.
39. Организаторы фестиваля оплачивают проживание творческим группам (чьи фильмы включены в программу фестиваля) от одного до трех человек (пример: режиссер + два актера) из разных городов (кроме г. Челябинска и г. Копейска) в гостинице в центре г. Челябинска с 23 по 28 марта 2020 г.
40. Количество участников неограниченно, но не менее одного. В случае, если приезжает больше 3-х человек, творческая группа самостоятельно оплачивает проживание дополнительным участникам.

X. Контактная информация.

E-mail: goldapplause@yandex.ru

Сайт: vk.com/kinofest_za

8-912-894-68-84 Екатерина Максимова