Регламент международного кинофестиваля «TFF» в Минске

1. Ежегодный кинофестиваль «TFF» (далее – «Фестиваль») в г. Минске проводится с целью посмотреть интересное кино, обсудить его, раздать награды и вообще занимательно провести осенний вечер.

2. Организатором фестиваля является Иван Маслюков (далее – «Организатор»). Отбор фильмов для фестиваля производит организатор.

3. Заявки на участие принимаются от авторов со всего мира. При этом:

3.1 фильмы на английском / русском / белорусском языке могут быть представлены без субтитров;

3.2 фильмы на любых других языках должны быть предоставлены с английскими / русскими / белорусскими субтитрами.

4. Количество отбираемых фильмов определяется суммарным ориентировочным хронометражем 120 минут. Поэтому количество принимаемых на фестиваль фильмов из года в год варьируется.

5. В конкурсе могут принять участие фильмы:

5.0.1 с хронометражом до 20 минут, включая титры;

5.0.2 завершенные не ранее 1 января года, предшествующего году проведения фестиваля;

5.1 При отборе отдаётся приоритет фильмам:

5.1.1 не выложенным в публичный доступ в интернете;

5.1.2 не принимавшим ранее участие в кинотеатральных показах на территории Республики Беларусь;

5.1.3 с внятным сюжетом;

5.1.4 с выдержанным жанром;

5.1.5 с хорошо сделанным звуком и речью героев, которая не требует усилий для ее распознавания;

5.1.6 с небольшими бюджетами и снятым энтузиастами;

5.1.7 с актерами, за которыми интересно наблюдать;

5.1.8 с героями, которым хочется сопереживать;

6. Фильмы белорусских авторов принимаются на рассмотрение бесплатно, фильмы других авторов принимаются через платформы withoutabox.com, filmfreeway.com платно. При этом считается, что фильм создан белорусскими авторами, если режиссер и автор сценария являются гражданами Республики Беларусь. Если в фильме несколько режиссеров и авторов сценария, то необходимо, чтобы бОльшая часть авторского состава являлась гражданами Республики Беларусь.

6.1 С целью подтверждения статуса “фильм белорусских авторов”, белорусские авторы прикладывают к заявке отсканированную 33-ю страницу паспортов режиссера и автора сценария, которые указаны в титрах фильма.

7. От одного автора может быть представлено неограниченное количество фильмов.

8. К участию в фестивале не принимаются художественные фильмы, в которых присутствует пропаганда (то есть сознательно организованная реклама, целенаправленная демонстрация исключительно положительных, привлекательных сторон, призванная увеличить количество сторонников / последователей / потребителей):

8.1 экстремизма, насилия; расовой, половой, религиозной, любой иной дискриминации;

8.2 наркотиков, алкоголя, сигарет;

8.3 какой-либо политической партии;

8.4 какой-либо религии;

8.5 какого-либо коммерческого бренда.

9. Копии фильмов для трансляции принимаются исключительно в цифром виде, в разрешении не менее 1280x720 пикселей и с битрейтом не менее 5 mbps после первичного экспорта из исходного (снятого) материала. Желательный кодек для фильмов – H.264 или он же, вшитый в контейнер MKV , если фильм с субтитрами.

10. Организатор оставляет за собой право отказывать в участии в фестивале без объяснения причин.

11. Участники фестиваля уведомляются о решении принятия их фильма к участию не позднее, чем за две недели до начала фестиваля.

12. Программа предстоящего фестиваля на сайте вообще не публикуются. Зрители узнают о программе фестиваля в процессе прохождения самого фестиваля.

13. Фестиваль проходит в течении одного дня по следующему расписанию:

I часть с 16:00 до 18:00 - просмотр фильмов, обсуждение, выставление оценок;

II часть с 18:00 до 19:00 - перерыв, кофе, чай, запись отзывов зрителей;

III часть с 19:00 до 21:00 - просмотр фильмов, обсуждение, выставление оценок;

IV часть, с 21:00 запись отзывов зрителей

13.1 В течении месяца после завершения фестиваля, снятые на видео отзывы зрителей о фильмах, принявших участие в фестивале, публикуются на сайте и становятся общедоступными.

14. Фильмы конкурсной программы оценивает жюри, состоящее из выдающихся творческих личностей, в количестве не менее пяти человек.

15. Жюри голосует за фильмы открыто и независимо друг от друга. После просмотра каждого фильма, каждый из жюри выставляет оценку от 0 до 100 баллов. Таким образом, формируется публичный рейтинг фильмов. На основе пяти оценок жюри, фильму присваивается усредненный рейтинг.

16. Конкурс предусматривает пять призовых мест. Призы получают пять фильмы, получивших наибольший усредненный рейтинг.

17. Призовой фонд фестиваля формируется за счет личной собственности организатора фестиваля. Получивший приз, исходя из действующего законодательства своей страны, гражданином которой является, обязан уплатить соответствующий подоходный налог (если предусмотрен в таких случаях), занеся стоимость полученного приза в налоговую декларацию самостоятельно.

17.1 Кроме вещественных призов, каждый из фильмов вошедших по рейтингу в ТОП-5 также награждается орденом “AWARD WINNER” фестиваля TFF.

18. Организатор фестиваля берет на себя почтовые расходы на международную доставку призов. Граждане Республики Беларусь забирают призы самостоятельно, методом самовывоза из Минска.

19. Организатор фестиваля не в состоянии оплачивать дорогу и проживание авторам фильмов. Вместе с тем, каждому автору предоставляется 10 пригласительных билетов на фестиваль.

20. Организатор фестиваля берет на себя обязательство не осуществлять другие показы представленных к участию фильмов, кроме одноразового показа непосредственно на самом фестивале.

20.1 Организатор фестиваля берет на себя обязательство не передавать фильмы третьим лицам, за исключением случая получения прокатного удостоверения для участия в фестивале.

20.2 Организатор фестиваля оставляет за собой право использовать фрагменты (не более 15 секунд) из каждого фильма принятого к участию для мотнажа трейлера фестиваля и опубликовать этот трейлер в интернете.

21. Автор фильма, подающий заявку на участие в фестивале, тем самым соглашается с настоящим Регламентом фестиваля.

22. Адрес организатора фестиваля: Беларусь, Минск, ул. Мележа 1, 101б

телефон: +375 29 2282222

е-mail: tff@im.by

сайт: tff.by