

## Регламент

## XXVIII Международного кинофестиваля

## «Литература и кино»

2022 г.

г. Гатчина, Ленинградская область

XXVIII Международный кинофестиваль «Литература и кино» (далее – фестиваль) проводится с целью обмена профессиональным опытом кинематографистов России и мира;

Статус фестиваля является международным на основании критериев отнесения кинофестивалей к международным кинофестивалям, утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации от 2 февраля 2019 г №78;

В программе фестиваля могут принимать участие фильмы национального и зарубежного производства либо фильмы, производство которых осуществлено в соответствии с международными договорами Российской Федерации совместно с продюсерами фильма, являющимися иностранными гражданами, лицами без гражданства, иностранными юридическими лицами;

Для оценки конкурсной программы фестиваля создается жюри, сформированное из ведущих российских и зарубежных деятелей культуры и искусства;

**I. Цели и задачи**

Кинофестиваль «Литература и кино» – некоммерческий культурологический фестиваль. Проводится как ежегодный смотр кинофильмов, в основу которых легли произведения классической и современной российской и зарубежной литературы, а также фильмов, рассказывающих о жизни и творчестве поэтов и писателей.

Проведение фестиваля определено необходимостью сохранения и приумножения традиций национальной культуры, прежде всего, в области литературы и киноискусства.

Фестиваль несет просветительскую, эстетическую и духовную миссии и вносит позитивный вклад в развитие российской культуры.

**II. Учредители**

* Министерство культуры Российской Федерации
* Федеральное агентство по культуре и кинематографии
* Правительство Ленинградской области
* Комитет по культуре и туризму Ленинградской области
* Администрация Гатчинского муниципального района
* *Санкт-Петербургская организация Союза кинематографистов Российской Федерации*

**III. Руководящие органы фестиваля**

Организационный комитет фестиваля:

Правление

Дирекция фестиваля

**IV. Финансирование**

Финансирование кинофестиваля осуществляют Министерство культуры Российской Федерации, Правительство Ленинградской области, администрация Гатчинского муниципального района, спонсоры и партнеры.

**V. Программа**

В программе представлены российские и зарубежные фильмы, предназначенные для проката. Это игровые и анимационные фильмы-экранизации или картины, созданные по мотивам литературных и драматических произведений, а также неигровые и художественно-публицистические фильмы о жизни и творчестве писателей и поэтов производства 2020-2021г., также на фестивале представлены игровые, документальные, анимационные короткометражные фильмы, созданные в течение 2020-2022годов.

Программа фестиваля включает:

* основной конкурс фильмов –

*полнометражное игровое кино,*

*полнометражное и короткометражное (от 45 минут) неигровое кино,*

(в программу конкурса включается не менее 15 фильмов);

* конкурс короткометражных игровых, документальных и анимационных фильмов (до 45 минут)

(в программу конкурса включается не менее 10 фильмов)

* ретроспективные показы;
* внеконкурсную программу фильмов «Панорама»;
* информационный показ-событие.

В рамках фестиваля проводятся творческие встречи, круглый стол, поэтические и музыкальные вечера, гала-концерты, чествования творческих работников кино и литературы, пресс-конференции, выставки.

**VI. Призы фестиваля**

* Приз за лучший фильм фестиваля – Гран-при «Гранатовый браслет»
* Приз за лучший неигровой фильм
* Приз за лучший игровой фильм
* Приз за лучшую режиссуру
* Приз имени Андрея Петрова за лучшую музыку к фильму
* Приз имени Андрея Москвина за лучшую операторскую работу
* Приз за лучшую мужскую роль
* Приз за лучшую женскую роль
* Приз за лучший короткометражный фильм
* Специальный приз жюри короткого метра
* Приз зрительских симпатий имени н.а. СССР Клары Лучко
* Приз читательского жюри
* Приз имени Г.К.Ягибековой
* Приз для журналистов пишущих о кино «Кадр в разрезе»

**VII. Жюри**

Конкурсные программы оценивает жюри, работающее в экспертном режиме. Жюри фестиваля формируется из профессионалов в области кино и литературы. В его состав могут входить писатели, режиссеры, актеры, операторы, композиторы, киноведы, кинокритики, кинопродюсеры, литературоведы.

В состав жюри не могут входить лица, связанные с производством и распространением фильмов, участвующих в конкурсных программах.

**VIII. Условия участия в фестивале**

К участию в фестивале принимаются игровые и анимационные фильмы-экранизации и картины, созданные по мотивам литературных и драматических произведений, а также неигровые и художественно-публицистические фильмы, созданные о жизни и творчестве писателей, поэтов, режиссеров, актеров, художников. Также фестиваль принимает к участию игровые, документальные, анимационные короткометражные фильмы, созданные в течение 2020-2022 годов.

Фильмы, заявляемые на фестиваль, не должны содержать пропаганду насилия, национальной, расовой и религиозной нетерпимости, оскорбление нравственных чувств человека.

Фильмы, заявляемые на фестиваль, не должны содержать информацию, распространение которой запрещено законодательством Российской Федерации, либо содержащих нецензурную брань.

На фестиваль не принимаются фильмы, которым было отказано в выдаче прокатных удостоверений по основаниям, указанным в подпунктах "б - г" пункта 18 Правил выдачи, отказа в выдаче и отзыва прокатного удостоверения на фильм, утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации от 27.02.2016 N 143 "Об утверждении Правил выдачи, отказа в выдаче и отзыва прокатного удостоверения на фильм и Правил ведения Государственного регистра фильмов" (Собрание законодательства Российской Федерации 2016, N 10, ст. 1415, N 52, ст. 7677) (далее - Правила), либо фильмов, на которые прокатные удостоверения были отозваны по основанию, указанному в подпункте "д" пункта 20 Правил.

**Требования к носителям фильмов:**

* **игровые фильмы конкурса** – DCP, Blu-Ray, MKV, MP4, AVI; продолжительность фильма не должна превышать 3-х часов экранного времени;
* **неигровые фильмы конкурса** – DCP, Blu-Ray, MKV, MP4, AVI;
* **анимационные фильмы конкурса** – DCP, Blu-Ray, MKV, MP4, AVI;
* внеконкурсная программа фильмов «Панорама» – DCP, Blu-Ray, MKV, MP4, AVI;
* информационный показ-событие – DCP, Blu-Ray, MKV, MP4, AVI.

Для участия в программе кинофестиваля авторы фильма должны предоставить заполненную в электронном виде заявку на участие. Заявки направляются по электронной почте [**rulikfest@mail.ru**](mailto:rulikfest@mail.ru)**. Заявки можно поджавать до 06 августа 2022 года.**

Решение о включении фильма в конкурсную программу принимает отборочная комиссия, которая заканчивает работу **06 сентября 2022 года (за 10 дней до кинофестиваля).**

**Фильмы, отобранные в конкурсный показ, предоставляются в распоряжение дирекции не позднее, чем за 5 дней до открытия фестиваля. Возврат фильмов владельцам гарантируется не позднее, чем через 10 дней после окончания фестиваля.**

**В 2022 г. фестиваль проводится в срок с 16 сентября по 20 сентября.**

Дирекция формирует расписание кинопоказов с учётом того, что каждый фильм программы в течение кинофестиваля может быть показан не более трех раз.

Дирекция имеет право на некоммерческий показ фильмов всех программ фестиваля в течение недели по окончании фестиваля (время показа оговаривается с учётом интересов владельцев картин).

Дирекция фестиваля решает вопрос о приглашении участников и гостей и сроках их пребывания на фестивале. Дирекция гарантирует каждому участнику фестиваля:

* бесплатный проезд по железной дороге, авиаперелет, встречу прибывших в Санкт-Петербург, организацию отъезда;
* проживание в гостинице в двухместных номерах;
* трехразовое питание;
* обеспечение презентационным пакетом, включающим каталог фильмов, программу фестиваля, пригласительные билеты;
* культурную программу, в том числе приемы по поводу открытия и закрытия фестиваля.

**IX.** **Гарантии**

Дирекция организует централизованную доставку и отвечает за сохранность фильмокопий с момента их получения и до возврата владельцам.

Дирекция не несет ответственности за сохранность фильмокопий, не сданных владельцами в Дирекцию кинофестиваля или не доставленных в пункт централизованной отправки фильмокопий.

В случае повреждения копии любая рекламация от лица, предоставившего копию, должна поступить к организаторам фестиваля не позднее чем через 5 дней после того, как она была ему возвращена.

Организаторы фестиваля вправе противопоставить рекламации контраргумент при условии, что владелец был уведомлен о возможном повреждении, которое могло быть вызвано техническим состоянием кинокопии, представленной владельцем.

**Заключительные положения**

Оргкомитет Фестиваля оставляет за собой право использовать фрагменты фильмов (не более 3-х минут) в целях рекламы фестиваля.

Ответственность по претензиям и искам третьих лиц, связанным с авторскими и смежными правами, лежит на заявителе фильма, в отношении которого возник спор.

Оргкомитет Фестиваля оставляет за собой право использовать фильмы-победители для записи и выпуска DVD-дисков (или флэш накопителей) в целях рекламы Фестиваля.

Оргкомитет фестиваля оставляет за собой право производить и использовать видеозаписи с мероприятий фестиваля в сети Интернет и в СМИ с целью популяризации фестиваля.

Оргкомитет фестиваля оставляет за собой право проводить показы заявленных фильмов в дни фестиваля с 16 сентября по 20 сентября 2022 года в формате онлайн, транслировать в сети интернет *эксклюзивной площадке (Партнер фестиваля)*.

Участие в Фестивале предполагает безусловное согласие с его Регламентом.

**Участие в фестивале предусматривает соблюдение всех пунктов настоящего Регламента.**