

РЕГЛАМЕНТ МЕЖДУНАРОДНОГО КИНОФЕСТИВАЛЯ «РУССКОЕ ЗАРУБЕЖЬЕ»

1. Общие положения.

1.1. Международный кинофестиваль «Русское зарубежье» (далее — Фестиваль) имеет статус международного и является тематическим просветительским смотром наиболее значимых кинопроизведений, созданных в Российской Федерации и других странах, посвященных осмыслению трагических событий истории Отечества в XX веке, духовному, культурному и научному наследию русского зарубежья.

1.2. Учредители Фестиваля:

- Дом русского зарубежья имени Александра Солженицына;
- Киностудия «Русский путь».

1.3. Попечители Фестиваля:

- Министерство иностранных дел Российской Федерации;
- Департамент культуры города Москвы;
- Россотрудничество;
- Московская городская Дума;
- Отдел внешних церковных связей Московского Патриархата.

2. Цели и задачи Фестиваля:

- духовное объединение русских, живущих в разных странах мира, консолидация Русского мира;
- сохранение исторической памяти, осмысление и популяризация знаний о трагических событиях истории Отечества в XX веке;
- осмысление феномена русской эмиграции, сохранение и популяризация культурного и научного наследия русского зарубежья, формирование его высокого социально-культурного статуса;
- представление широкой аудитории наиболее значимых кинематографических работ по теме фестиваля;
- освещение жизни русских общин за рубежом;
- сохранение единого кинематографического пространства Российской Федерации, стран ближнего и дальнего зарубежья, установление и развитие творческих контактов, обмен опытом и идеями;
- оказание поддержки творческой молодежи в области кинематографии.

3. Организационный комитет Фестиваля.

3.1. Руководство:

- Президент МКФ «Русское зарубежье» – директор и художественный руководитель киностудии «Русский путь», член правления Союза кинематографистов России, член-корреспондент Национальной Академии кинематографических искусств и наук России, член Гильдии кинорежиссёров России, член Союза писателей России, член Российского авторского общества, лауреат Национальной премии в области кинематографии «Золотой Орёл», кинорежиссёр, сценарист, композитор, продюсер Сергей Леонидович Зайцев.
- Председатель Оргкомитета – директор Дома русского зарубежья имени Александра Солженицына, лауреат Государственной премии Российской Федерации в области литературы и искусства, лауреат Премии Правительства России в области культуры, заслуженный работник культуры Российской Федерации, кандидат исторических наук Виктор Александрович Москвин.

3.2. Функции Организационного комитета:

- материально-техническое обеспечение деятельности Фестиваля в пределах выделенных средств;
 - привлечение для осуществления уставной деятельности дополнительных источников финансовых и материальных средств;
 - планирование и координация работы по подготовке и проведению Фестиваля;
 - взаимодействие с организациями и должностными лицами, задействованными в подготовке и проведении Фестиваля;
 - утверждение программы, графика кинопоказов и сопутствующих мероприятий, сметы расходов Фестиваля;
 - формирование жюри Фестиваля;
 - приглашение к участию в Фестивале кинематографистов и деятелей культуры из России и зарубежья;
 - анонсирование и освещение в средствах массовой информации мероприятий Фестиваля в течение всего периода его работы.
- 4.** В состав жюри Фестиваля включаются российские и иностранные кинематографисты и деятели культуры.
- 5.** Сроки и место проведения Фестиваля.
- 5.1.** Фестиваль ежегодно проводится в Москве, в Доме русского зарубежья имени Александра Солженицына с 07 по 14 ноября, а также онлайн на сайте Фестиваля.
- 6.** Условия и порядок проведения Фестиваля.
- 6.1.** Программа Фестиваля включает в себя:
- церемонии открытия и вручения наград Фестиваля;
 - конкурсный показ игровых фильмов;
 - конкурсный показ неигровых фильмов;
 - внеконкурсные показы;
 - творческие встречи;
 - встречи с представителями русского зарубежья;
 - памятные вечера;
 - выставки;
 - мастер-классы;
 - пресс-конференции.
- 6.2.** Заявки на участие в Фестивале принимаются ежегодно не позднее 31 июля.
- 6.3.** В программу Фестиваля включаются игровые и неигровые фильмы, российского и иностранного производства прошедшие предварительный профессиональный отбор.
- 6.4.** В конкурсную и внеконкурсную программы Фестиваля включаются фильмы, заявленные к участию правообладателями - киноорганизациями, телекомпаниями, независимыми кинематографистами из Российской Федерации и других стран.
- 6.5.** Участие фильма в других национальных и международных фестивалях не является препятствием к показу в программе Фестиваля.
- 6.6.** В конкурсную программу включаются фильмы, хронометраж которых составляет более 26 минут.
- 6.7.** Показ каждого фильма в кинозале осуществляется не более двух раз в течение Фестиваля.
- 6.8.** Показ онлайн осуществляется путём размещения каждого фильма на сайте Фестиваля на одни сутки, согласно Программе показов.

- 6.9.** Фильмы, предлагаемые к участию в программах Фестиваля, должны быть полностью озвучены на русском языке или иметь русские субтитры необходимого для комфортного просмотра качества.
- 6.10.** Для показа онлайн желательно, чтобы фильм на русском языке имел субтитры на английском языке, а фильм на иностранном языке имел субтитры на русском языке.
- 6.11.** К Заявке на участие в Фестивале, поданной по утвержденной форме, опубликованной на сайте Фестиваля, необходимо приложить заполненную анкету, избранную фильмографию режиссёра не менее чем из пяти фильмов, либо указать все фильмы, если их количество менее пяти, либо указать, что предлагаемый фильм дебютный, а также в разрешении не менее 300 DPI: не менее пяти кадров из фильма и портретную фотографию режиссера.
- 6.12.** Не допускаются к участию в программах Фестиваля фильмы:
- содержащие информацию, распространение которой запрещено законодательством Российской Федерации;
 - содержащие нецензурную брань, оскорбляющие человеческое достоинство, пропагандирующие национальную рознь, религиозную нетерпимость, насилие;
 - содержащие материалы, нарушающие законодательство Российской Федерации о противодействии терроризму и экстремистской деятельности;
 - содержащие сведения о способах, методах разработки, изготовления и использования наркотических средств, психотропных веществ или их прекурсоров, материалы, пропагандирующие порнографию, культ насилия и жестокости;
 - содержащие информацию о способах совершения, призывы к совершению самоубийства;
 - содержащие скрытые вставки и иные технические приемы и способы распространения информации, воздействующие на подсознание людей и (или) оказывающие вредное влияние на их здоровье;
 - которым было отказано в выдаче прокатных удостоверений на основании содержания в них вышеперечисленной информации, либо фильмы, на которые прокатные удостоверения были отозваны.
- 6.13.** К участию в отборочном этапе принимаются фильмы на следующие темы: Русско-японская война, Первая мировая война, государственный переворот 1917 года в России, Гражданская война в России, Русский Исход, жизнь русских изгнанников за рубежом, гонения на веру и Церковь в советский период, политические репрессии в СССР, становление и сегодняшнее положение Православной Церкви за рубежом, современная жизнь соотечественников и русских общин в странах мира, русское наследие за рубежом, работа соотечественников за рубежом, а также фильмы, снятые по литературным произведениям соотечественников, подвергшихся гонениям в советский период (близким к тематике Фестиваля). Фильмы, не затрагивающие указанных тем, не рассматриваются.
- 6.14.** Решение об участии фильма в конкурсной программе принимаются ежегодно не позднее 15 сентября.
- 6.15.** Оргкомитет вправе отказать фильму в участии в Фестивале, если не выполняются условия настоящего Регламента.
- 6.16.** Исполнительный комитет Фестиваля несет ответственность за сохранность предоставленных фильмокопий.

6.17. Заявки на участие в Фестивале необходимо направлять по адресу: 109240, Москва, Нижняя Радищевская ул., д.2, оф. 421 или на адрес электронной почты: cinema-qr@mail.ru. Сайт Фестиваля: <http://www.cinema-qr.com>. Телефон: +7 495 137 83 85.

7. Награды Фестиваля.

В соответствии с решением жюри награждение участников производится по следующим номинациям:

7.1. Конкурс игровых фильмов.

- Главный приз «За лучший игровой фильм»;
- Специальный диплом жюри.

7.2. Конкурс неигровых фильмов.

- Главный приз «За лучший неигровой фильм»;
- Специальный диплом жюри.

7.3. Специальный приз имени Сергея Голлербаха за лучший фильм об искусстве.

7.4. По решению Организационного комитета Фестиваля могут вручаться дополнительные награды.